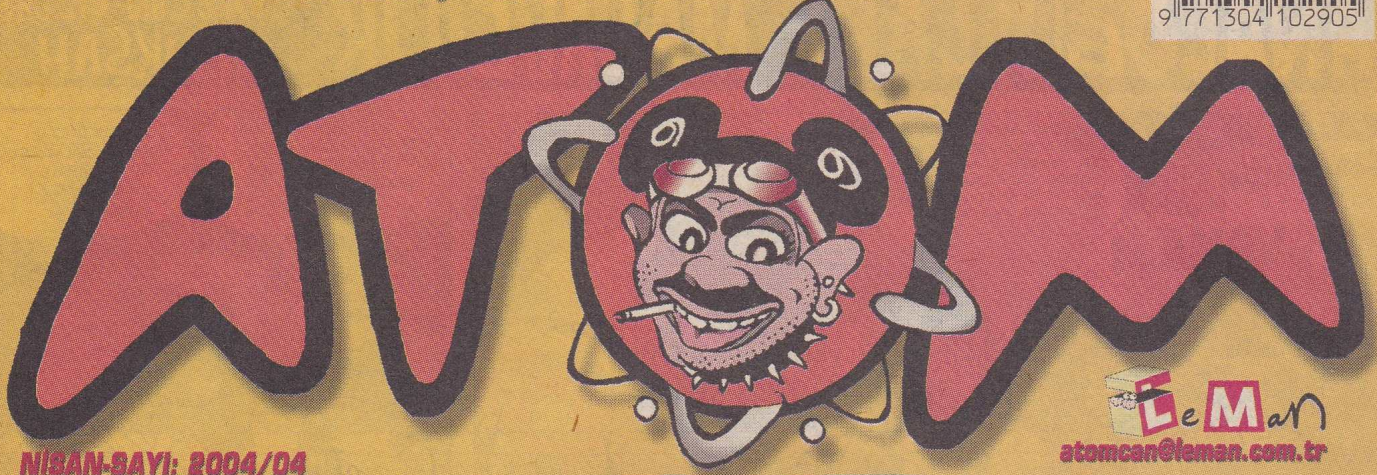


ÖTE NÜKLEER, CIVILDAK DERGI



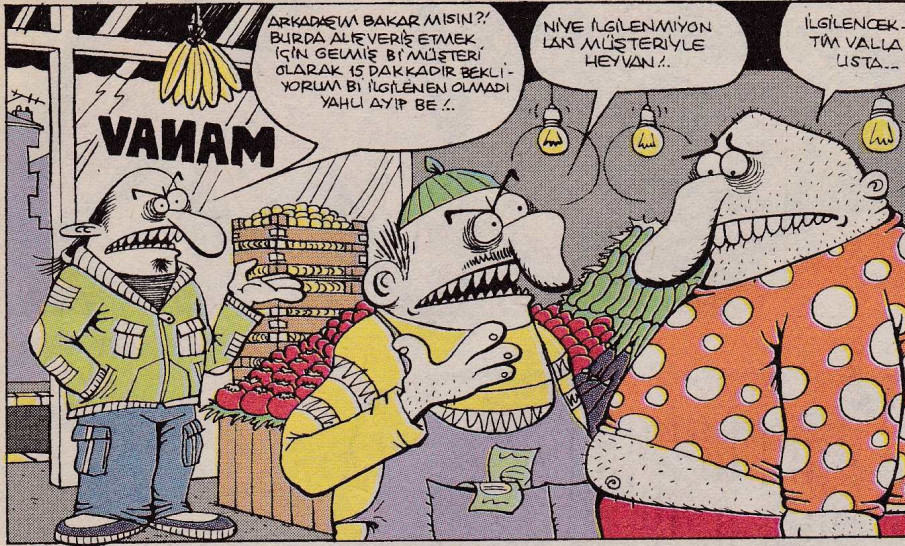
NİSAN-SAYI: 2004/04
FIYAT: 1.000.000 TL

LeMan
atomcan@leman.com.tr



ANALOĞULLARI MANAVCILIK

YAZLAN-CİZLAN
MELİKŞAH



Saatler geçtikten sonra kapattı vakti gelir, gergin çekişme sürer...



ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN



tikiler

by: ceylanus



AŞKA DOĞRU BİR YOLCULUK YAPICAKTIK..
TÜM YILDIZLARI BİR ARAYA GETİRECEKTİK.. SABİRSİZ
DAVRANDI KAHBE FELEK.. AŞK BİTTİ, ELİMDEN
SANKİ BİR BALIK KAYIP GİTTİ.. AŞK HIÇ
BİTER Mİ.. KALIR BİR PARTİDE, İÇİLEN
EXTASİDE, SABAH KADAR
YAPILAN ORCİLERDE...

BANA AŞKI YEREN SENDİİN
SONRA ALIP GİDEN SENDİİİİİN

ABİCİM ASIL DAMAR FİKRET KIZILOKTAN
GÖNÜLDÜR, UYANDIRIM.. SEN İSTEDİN BEN
DİNLEDİM SENDEN AYRI OLMAZ DEDİM EN
SONUNDA BEN DE SEYDİM, ŞİMDİ BENİ KURTAR
GÖNÜL.. BÖYLEŞİ SEVDİĞİM İÇİN BİR KÖR
DÜĞÜM OLDU İÇİN.. AĞLIYORSUN İÇİN İÇİN..
DEMEDİM Mİ SANA
GÖNÜL...

UNUTUR MUU

BU KALP SENİ
UNUTUR MUU

ÇÖP

NE ADAMMIŞ BEE.. ANLIYAMADIK
BUCA SENE.. AŞK İZDIRABINI BU
DENLİ GÜZEL ANLATAN SÖZLER, MÜZİK.
İYİCE İNCE İNCE EMDİM SEVGİYİ,
ŞEKERİ, BALI.. AH FİKRET Bİ TEK
SEN ANLARSIN BENİ..

Bİ DE ŞU VARDI ABİCİM.. NASILDI HAH
TAMAM.. OYSA ŞİMDİ KALBİMDEKİ
ATEŞİ SÖNDÜR, ÖLDÜR, UNUT
ĞİTSİN DİYORSUN.. O KADAR KOLAY
OLSA UNUTURDUM BİLİYORSUN..
ACAYIP GAZA GELİDİM ATILYALIM
GİDELİM BODRUMA FİKRET ABİMİZİN
MEZARINI ZİHARET EDELİM.

BU KALP SENİ
UNUTUR MUU

ÇOK ÇİLGİNİZ YA.. İNANABİLİYÖ MÜSÜN
AYSUU.. FİKRET KIZILOK'UN
MEZARLIĞINA GİDİYORUZ.. COOL..
YORDUN DÜNYA BENİ SOLDUR-
DUN.. LAY LAY TIS TIS...

ULEEEYN.. MİNA KODUĞUMUN
APARTMAN ÇOCUĞU.. SİTTİNİZ
ARABAMI.. ÇEK O ELİNİ SOKMAYIM.. TÖVBE
TÖVBE AKŞAM AKŞAM ADAM DA NE
AHLAK BIRAKTINIZ NE ARABA..
RUSPUU SENİ..

FUCK OFF HA FUCK OFF..HEM DELİ GİBİ
SÜRÜYÖSÜN HEYDE ANA AVRAT DÜZ GİDİYÖ-
SUN.. SİZİN GİBİ HANZOLAR SİTTİ MEMLEKETİ..
HADEE ASLANIM DÖN KÖYÜNE HADEE..

BÖÜÜÜĞĞĞ.. TAŞAĞINI
YIYIM ABİCİM SUS
LÜTFEN SUS..BÖÜÜĞĞ..
NE İÇİLDİ MİNA
KOYIM..

AHANDA GEMALETİN BAH
KARILAR KÜFÜR EDİYÖ.. LAN NE
DOLUYOM HA ŞU BÜYÜK ŞEHİR

BUNDAN SONRAKİ HAYATIMIN İLK ADIMLARINI ATMAK ÜZEREYDİM.. İŞİL İŞİLDİM, DERTLERDEN ARINMIŞTİM.. AMA YİNE İZİN VERMEDİNİZ.. ULAN SİZİ BANA SAYIYLA MI VERDİLER BE.. YETİ BE.. ERKEK MİLLETİ DEĞİL Mİ, HEFİNİZ AYINISINIZ..

ULAN KARI MARI DEMEM ALIRIM AYAGIMIN ALTINA.. SUS ULAN DELİRTME ADAMI.. BIRAK ULAN BENİ DAYANAMYORUM DALICAM ALICAM 3 PUANI ASIL O ZAMAN İŞİLDİCAN RUSPUU..

AYSU SUS ABICIM.. AKLINI BAŞINA DEVŞİR.. NE EHLİYET VAR NE RUHSAT.. KARAKOLDA AYNA YOK AYSU.. ARABA DA BURAK'IN VERELİM GİTSİN SITTİR ET.. VERELİM DENYONUN ARABASINI..

ANAHTARLARI DA VERİYORUM ABICIM.. AL HAYRINI GÖR.. GÜLE GÜLE KULLAN ABICIM..

EYVALLAH YİĞENİM SEN ARKADAŞINDAN AKILLI ÇIKTIN.. ANAHTARLAR ALINDI BU OLAY DA BURDA KAPANDI..

HEHE NALAN..HIÇK.. NE POZİTİF VERDİN YİNE.. VERDİN DE ARABA.. NİNKİLERLE BİRLİKTE EVİN ANAHTARLARINI VERMESEYDİN DAHA Kİ OLURDU.. NEYSE UYANSIN DENYO.. ALLAHIMA ALLAHIMA TÜY GİBİ HAFİFLEDİM..

AYSU FENA ALDIK İNTİKAMI.. HIÇK.. ÇOK KIZICAK, BEN KAÇSAM MI HIÇK ABICIM BURAK'IN HIŞMINDAN..

SEVDİCEĞİM, AŞK BÖCÜĞÜM BENİM.. SANA KEK YAPTIM, HADI SEN DE AFFET MELEK YAP, HURİ YAP BENİ.. ÇANIM BENİM, SU PERİM..

AY AY BURAK BEN.. BEN.. SANA KELEK YAPTIM SEVGİLİM.. AÇIKLAMAMA İZİN VER.. ŞİMDİ İLK ÖNCE BİZ SAHİLDE İÇİYODUK SONRA GAZLA BODRUMA GİTMEYE KARAR VERDİK NEDEN DİVECEKŞİN.. FİKRET KIZILOK VAR YA HANI GÖNÜLÜ ONUN MEZARLIĞI İÇİN İSTE..

ATLADIK ARABAYA KAFALAR GÜZELDİ.. İSTE ARABA HIZLI HIZLI GELİYOMUŞ KARŞIDAN EHLİYET YOK RUHSAT YOK.. BİZ DE VERDİK ADAMA SEVGİLİM, ÇANIM SAKIN OL.. ARABAYI VERDİK.. AMA KARAKOLA GİTMEMİZİ İSTEMEZDİN Dİ Mİ BURAK?

AYSUUUUUUUU



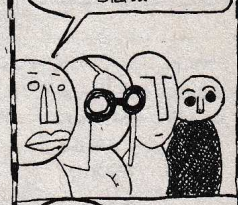
BİZ POPSTAR JÜRİSİYİZ, EVET ŞARKI SÖYLE...



BEN KARŞIYIM BI KERE O TÜR YARIŞMALARA...



EVET BEKLİYORUZ... SİZİ...



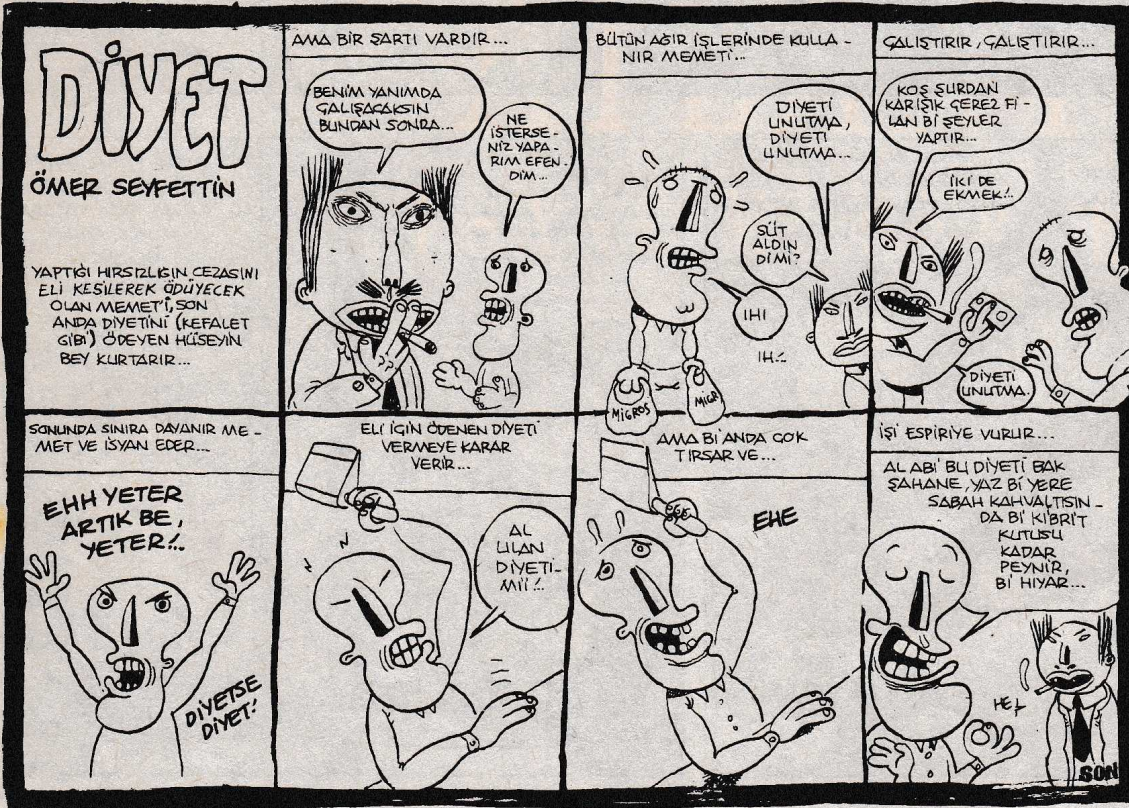
Aİİ... BİLMEKİ NE SÖYLE - SEM AĞA - BA?



BEN KARŞIYIM AMA... PEKİ...



Devamı hemen yanda





BİRAZ HEYCAN VAR. TABİ...



POPSTAR OLAN AMA Bİ HİKAYE Bİ ÖYKÜ VAR MI?



İNSANLARIN ÖZEL HAYATI SİZİ...



DÜBAKİM EN İLGİNCİ... BENDE BAĞSÜR VARDI GÜME ŞEY...



EEYH... NE PİS Bİ HİKAYEMİŞ O BE... OLMADI!...



NE YANİ KAZANA-MADIM MI?



HER ŞEY NORMALE DÖNER...



YAA BAŞKA BİŞEY YOK MU DEĞİTİRSENİZ KUMANDA KİMDE?..

KUMANDA BENDE CANIM... SÖYLE HANGİ KANAL...



ULAN ŞİMDİ OLSA DA YESEK...

NE OLSA NE?

NOLUYO LAN BURDA.

HASKTR.

DÜZGÜN KONUŞ LAN...

NE DİYON LAN SEN!

NEE EEEE

HİNF HİNF...

PEYNİR VAR MI DİYORUM...

ULAN ŞİMDİ OLSA DA YESEK...

DUYURU-DUYURU-DUYURU-DUYURU-DUYURU

MERABA ARKADAŞLAR... BU AY, SENELİK İZNİMİZİ KULLANDIĞIMIZ KİTARANIZA KATILMIYORUZ... BÜTÜN HAYRANLARIMIZDAN ÖZÜR DİLERİZ... AMA ÖNÜMÜZDEKİ AY YEPYENİ MACERAMIZLA YİNE ORDAYIZ... HEPTİZİZE KOÇAMANI ÖPÜCÜKLER. HA BU ARADA... SAYFASINDA BİZE BÜ KÖŞENİ AYIRDIĞI KİTAR YAVUZ'A ÇOK TEŞEKKÜRLER...

LAN BIRAK! NE TEŞEKKÜR EDİYON BEZEMENGE... KİÇ KADAR KÖŞEYE Bİ DÜNYA PARA ALDI AYUNA GOYIM... O BİZE TEŞEKKÜR ETSİN...



ABİ BEN BAŞLI-YORUM SİRA SENDE...



STRATEJİK OYNLIYO TABİ ADAM...



OYUNLU KAFADA KIRILIYO Bİ KERE... BİZİM GİBİ DEĞİL...



BAYAA SONRA

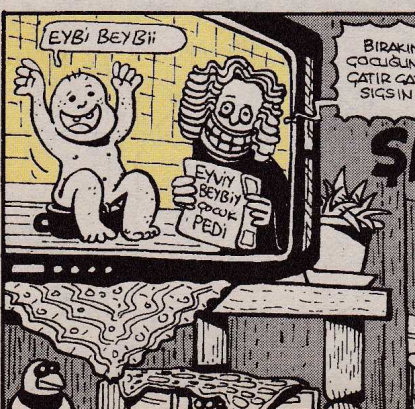
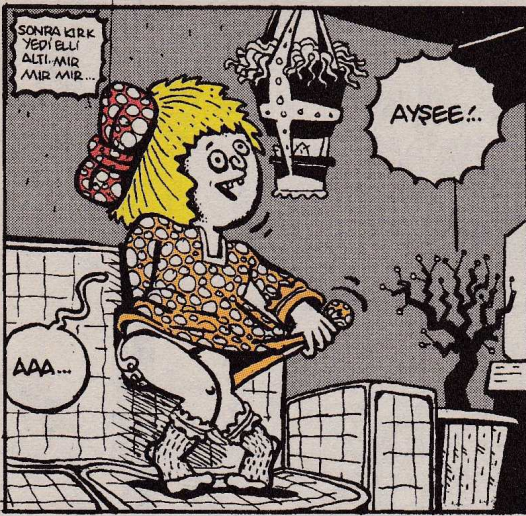
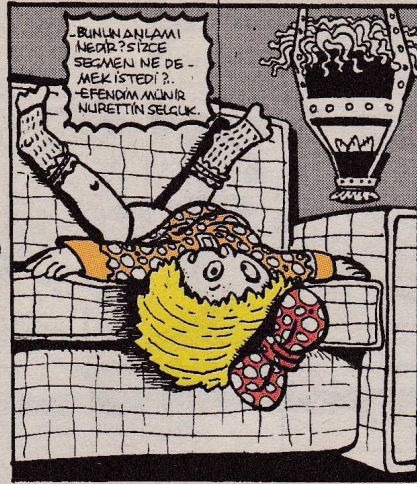
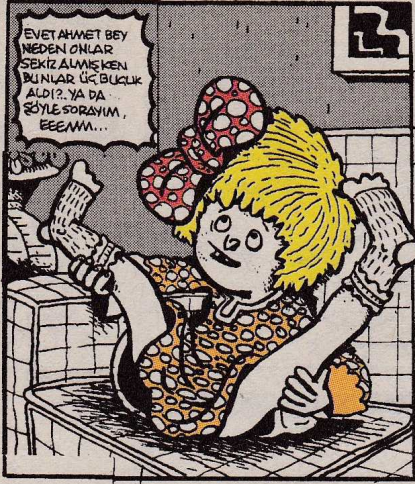
ABİ BAŞLAMİYON MU?



ULAN KOKULIDAN HAM-LE YAPABİLDİK MI? NE BİGİM OSLURDİY-SAN, PEEH!..

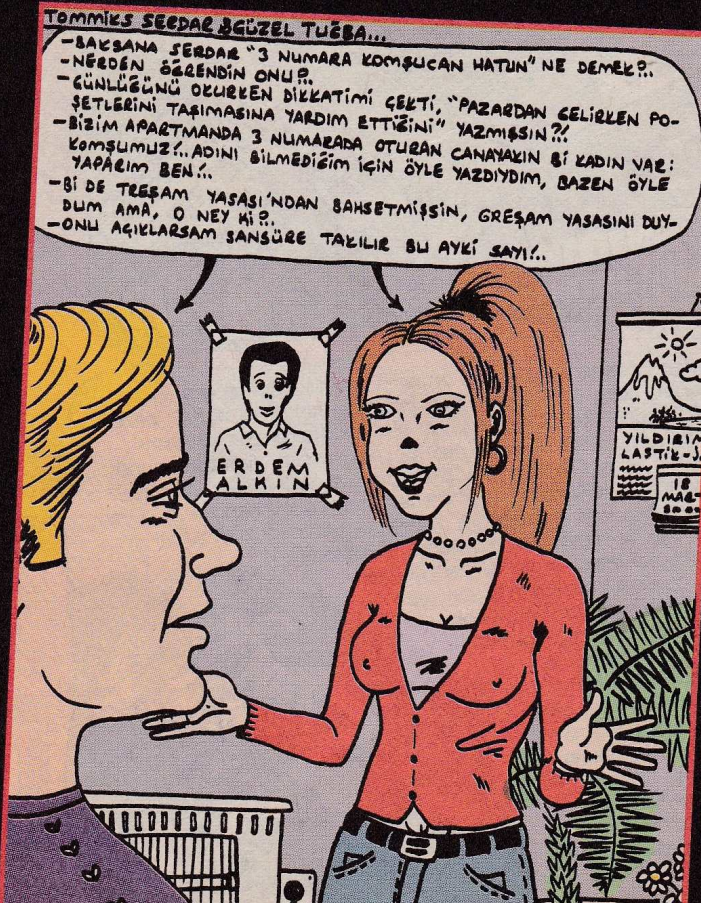
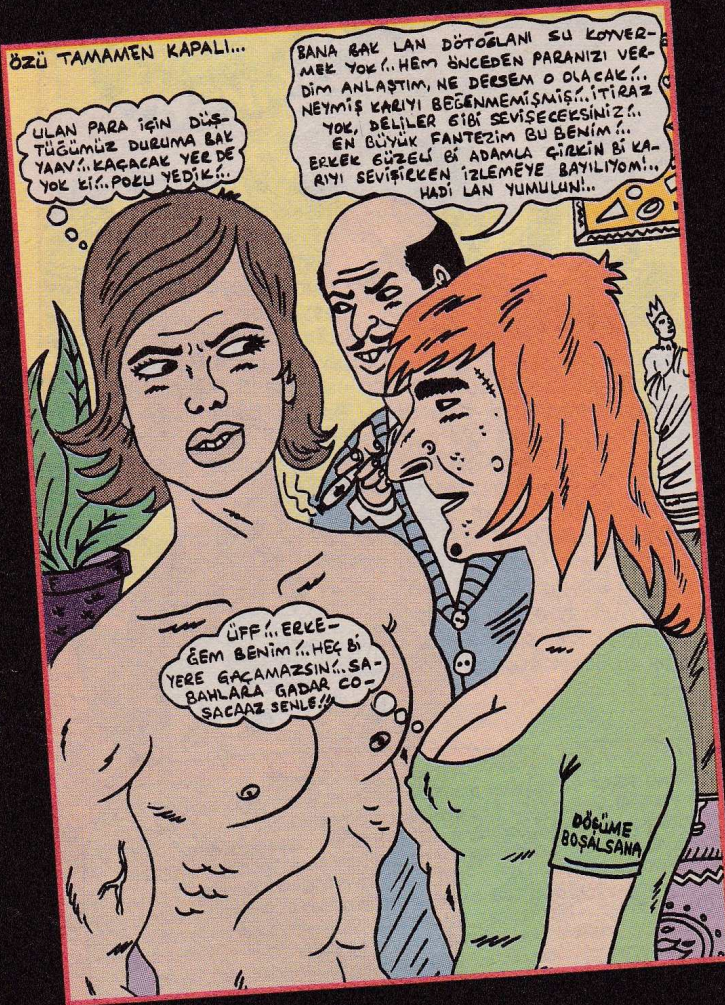
W
S
E
P
A
K
I
N

K
I
N
I
K
I
N



ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN



NEYSİNİL BELGESEL ZİKİ DOĞAANA'NIN OĞLU MELİKŞAH

Araştırmacı çizer, doğa ananın oğlu Melikşah sizler için gezdi ve gördü! Külliye yalan!... Asil maksadım, dağ bayır dolaşıp şu bitmez tükenmez çizgi olayından kaytaramak. Ama bi taraftan da koca bi gerçeği unutmamak gerekiyordu... AULIK! Tamam, elbette dağ bayır dolaşıp belgesel çekmek güzel bir şey ama bunun için sağlam bir finansman bulmam gerekiyordu. Bunun için de yönetimi bi şekilde kafaya almalıydım. Ve derhal editörüm Bahadır Boysal'ın yanına gittim. Direktan konuya girişmiş gibi yapip önce bi dal elgara oldandım kendisinden. Ardından bi takım yalanlarla kandırmaya yeltendim, dedim ki: "Abi mülthiş bi projem var! Dünyayı dolaşıp belgesel çekecem ve dergide yayınlayıp, okurlarımızı aydınlatacam?" Maalesef beklediğim cevap fazla gecikmedi. "Haaaaassittir lan daltarak! Sen önce olur da işlemini çiz, dergi başkya gidecek seni bekliyo munakoyim!..."



ATOM

HOCA BAK NE DİYCEM SANA...

SİĞİ-ĞİT!

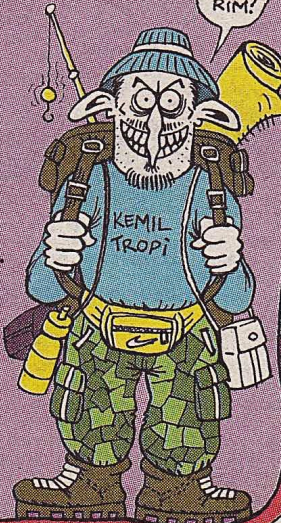


Aldığım bu cevap üzerine "Haklısın abi özür dilerim" diyerek çıktım yanından ve doğruca muhasebeye gittim. Ali Bey'in odasına girdim... Son derece

soğuk kanlı bir şekilde dedim ki: "Öhöm!..Ali Bey, az önce Boysal'la konuştum ve bi proje için dergi bütçesinden şahsıma 3 Milyar Lira kadar bi fon ayırabilir misiniz diye sordum, Boysal da Tuncay ve Çağcağ Abilere danışıp, 'tamam git muhasebeden al' dedi." Bunun üzerine Ali Bey bi müddet kaldı "Allah allah bana böyle birşey söylenmedi Melikşah" dedi. Ar damarımın çatlak olmasının verdiği avantajla "Abi valla billa git al dediler, bana güvenmiyosan telefon aç, sor" dedim. Nihayet istediğim miktarı verdi, odadan çıktım. Ama biliyordum ki ben dışarı çıkar çıkmaz, Tuncay abileri arayıp soracaktı durumu. Onun için arkama bile bakmadan koşarak uzaklaştım dergi binasından...



Aynen gidip kameramı aldım ve bir spor mağazasına girip 'uyku tulumu, dürbün-mürbün' bişeyler satın aldım Leman'dan dolandırdığım parayla. Kararımı önceden vermişim ve ilk belgeselim için Brezilya'ya Amazon Ormanlarına gidecektim. Akabinde derhal havaalanına gidip Brezilyaya giden ilk uçağa bindim...



Birkaç saat süren yolculuğun ardından nihayet Brezilyaya vardım. Hava alanına iner inmez ünlü futbolcu Ronaldoya karşılaştım. Kendisi küçüklükten arkadaşım olur (ciddiyim). 8-9 yaşlarındayken Sangazi'de oturuyordum ve Ronaldonun dedesi Fernando yan komşumuzdu. Ronaldo yaz tatillerinde dedesini ziyaret için Sangaziye gelirdi, beraber top oynardık sabah-akşam. Ben taa o yaşlardayken bunun ileride iyi topçu olacağını anlamıştım... Her neyse, bu beni görür görmeyi tanıdık hava alanında. "Vaay! Abi naaber ya!" demeye felan başladı... İşim acele olduğu için çok fazla samimi olmadan havadan sudan iki lafladım kendisiyle, bayram ziyareti arnesini görmeye gelmiş memlekete... Dedim "bak Ronaldocum, kusura bakma yapmam gereken önemli bi işim var şu an, onun için sen beni fazla meşgul etme. Hadi carım.. Hadi." diyerek arkamı döndüm, "Abi hayırdır!?" felan demeye yeltendi ama duymamazlıktan gelip yürüdüm gittim yoluma...



Hava alanından bi taksiye binip "Beni Amazon Ormanlarına götür" dedim..Taksici dehşetle "Aman abi ...Ne işin var orda...Yamyamlar gotini keser valla!..." "Koçum sen sana söyleneni yap ve beni derhal Amazonun girişinde bırak ve gerisine de karışma." diyerek postayı koydum..Tabi bu hemen pisti kaldı, yol boyunca da bi daha konuşmadı benimle..Velhasılkelam nihayet Amazon Ormanlarına ulaştık..Taksiden indim ve "Maalesef yolun burdan sonrasını katırlarla gitmem gerekecek eki eko eko" diye manasız bi espri yaptım kendi kendime...



İnceden tırsa tırsa yürüdüm ormanın derinliklerine doğru... Tam kameramı elime alıp çekime başlayacaktım ki harika bi fikir geldi aklıma! "Neden ilkel bi kabile bulup elimdeki kamerayla akıllarını almiyorum ki" diye düşündüm...Hemen bi plan yaptım, plan tam olarak şöyleydi: Gidip bi yerli kabile bulacaktım ve o zavallı ilkeleri kameraya kaydedip, sonrada çektiğimi izlettirecektim.Ekranda kendilerini gören zavallı yerliler adeta şoke-bloke olacak ve benim onların ruhlarını aldığımı sanıcak ve bana tapınacaklardı...Akabinde kuracağım hükümdarlığı ve bundan sonra hayatımın sonuna kadar burda yam yam tanrı olarak yaşıyıcaktım..Oooh, gelsin cibil cibil yam yam kanlar, gitsin kiwiler,muzlar,kuzu tandırlar...Bütün bunları düşündükçe çok fena gaza geldim ve çıkarıp attım üstündeki bütün elbiseleri! Yanıma bir tek kamerayı alıp dal taşşak koşmaya başladım Amazonun balta girmemiş ormanlarında, umarsızca...



A cartoon illustration showing a man in a white suit and blue hat running away from a Native American man in a forest. The Native American man is shouting "GEL ULAN BIRAYA!" (Run, you coward!). The man in the suit is running with a look of panic, and the Native American man is chasing him with a determined expression. The background features stylized trees and a red sky.

O g.t korkusuyla Brezilya Merkez'e kadar koşmuşum.
Hemen tenha bi köşeye pistim.Neyse ki hava çoktan kararmıştı
ve insanların ellerinde horul horul uyuyorlardı..Zira öbür türlü akıbetim
ne olurdu bilemiyorum, anadan üryan kalakalmıştım ortada.. Anında
yanverilerdi kabagı! Deli gibi düşümmeye başladım "ulan ne bok
yiycem, naapıcım" diye. İçte tam o esnada bi gece bekçisi beliverdi
önümde.."Abi bi saniye bakcan mı be!" diye seşlendim..Şaşırdı tabi
adamcağız. "kimsin lan sen, ne bu vaziyetin?" diye sordu
haliyle.Birden aklıma geldi.."Ronaldo!!!" "Abi be" dedim " Ben milli
futbolcunuz Ronaldonun yakın arkadaşım, vaziyetimin kusuruna
bakma şu an açıklayam..Gel senle güzel bi anlaşma yapalım, sen
bana üstüne örtücek bişey ver , bide biliyosan Ronaldoların evinin
yolunu tarif et , bende sana aha bu gördüğün soni marka kamerayı
veriyim.." Teklifimi aynen kabul etti gariban, kibarlık yaptı, çıkardı
içinden donunu verdi, glydim.Sonra beni Ronaldoların eve ulaştırdı
ve alttı.

sana böyle!?" "diye sordu.." "Sorma be Ronaldo, uzun hikaye, sonra anlatırım. İnan şu an öyle yorgunum ki bildiri gibi dil.. Ha bu arada sabahki ters davranışım yüzünden kusura bakma." "Deyip gönlünü almayla çalıştım.." "Ayp ediyon be abi, lafı mı olur" deyip içeri aldı beni, yemek hazırladı, sıcak yatak verdi.. Kısacası ben ne kadar alı ve kolpacıysam , Ronaldo da bi o kadar sağlam bi oyuncuktur.

ELİMİZE UFAKTAN PARA GEÇSE, İÇİMİZİ BİR MERAK SARAR, YENİ TRANSFER ETTİĞİ KIZLARI GÖRMEK İÇİN TOPLANIP SOLUĞU MESAİNİ BEKLERKEN HEYECANDAN GENE KASLARIMIZ TUTULUR. ELLERİMİZ YE AYAKLARIMIZ BUZ KEŞERDİ VE ZAMAN GEÇİRMEK İÇİN DÜŞÜNMEYEN YAPTIĞIMIZ KOTU ESPRİLERE GÜLERGİBİ YAPARKEN TANSİYONU YÜKSELİMİŞ PÖRTEK GÖZLERİMİZİN BİR UCUYLA SAATLERİMİZİ KOLLARDIK. KIPIR KIPIRDIK. MACUNCUYU BEKLEYEN ÇOCUKLAR GİBİ YOLLARINI GÖZLEDİĞİMİZ ONUN YANI...

GODOS'UN DÖNÜŞÜ



AYLAR ÖNCESİNDE KÖSELE SABRİ'NİN (ÖKZ. ATOM SUBAT) VASİTASIYLA GODOŞ METO'YU TANIĞIMIZDA METO'NUN KIZLARININ TADINA HEMEN BAKAMAMIS, BİR MÜDDET REZERVASYONUMUZU DONDURUP, HAREKAT İÇİN PARA BİRİKTİRMEYE KONSANTRE OLMUŞTUK...



İSTE BU ARADA HERKES DAĞILMIŞ BEN BİR AZ DAHA PARA YAPMAK İÇİN MESAİYE KALMAYA SABRİ'DE EŞDEN DOSTTAN BÖRÇ PARA ALMAYA BAŞLAMIS AYNI ZAMANDA GODOŞ METO'DAN SON GELİŞMELERLE İLGİLİ MESAJLARIN ARDI ARKASI KESİLMEZ OLMUŞTU...



DİĞER KULYARDA 4 YILLIK İŞLETME MEZUNU OLUŞ VİLLARDIR İŞSİZ GEZMEKTE OLAN 'MAYMUN' YARDI. MAYMUN, GODOŞ METO'YA GİTMEK İÇİN GEREKLİ 100 PAPELİ TOPLAYABİLECEĞİ GECİCİ İŞLERDE ÇALIŞMAKTAYDI...



METO'DAN GELMEYE DEYAM EDEN MESAJLAR MOTİVASYONUMUZU ÜST SEVİYELERDE TUTUYOR, BAZILARI ŞAKA YOLLU OLSADA ZAMAN ZAMAN CİDDİYE BİLE ALINABİLİYORDU...



AY SONUNA DOĞRU GODOŞ'UN ATTIĞI MESAJLAR BİZLERİ TELAŞLANDIRMAYA HİRS VE REKABET ORTAMINA İTİMTİ...



BU REKABET OLAYI BÜNYELERİMİZİ İYİ GELMEMİŞ KAFAMIZDA BİRBİR ÇAPAN-OGU VE FESATLIKLAR PEYDAH-MAŞ ADETA GOLLÜMLAŞMIŞTIK...



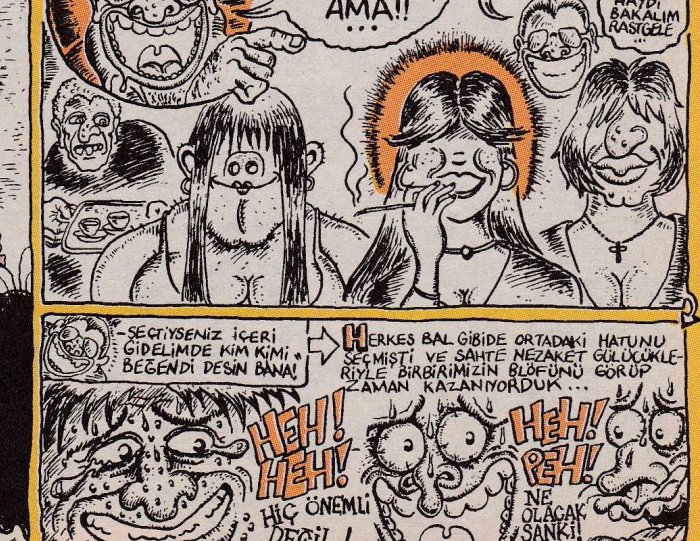
DOLARLARI CEBE KOYUP GODOŞ METO'NUN MEKANA GELDİĞİMİZDE BİZLERİ ADINI BİLMEDİĞİMİZ VEKİLİ KARŞILAMIŞTI... BU MUHTEMELEN ZEKA ÖZÜRLÜ 40'LI YAŞLARINDA BİR MECZUPTU...



MECZUP'UN İKRAM ETTİĞİ KİMLİLİR NE ZAMANDIR BEKLEYEN GÜÇK KAHVELERİ MİDEYE İNDİRDİKTEN SONRA NİHAİYET ÇİKA GELEN GODOŞ METO'NUN AĞLIŞTA YAPTIĞI ESPRİ'NİN DOĞRU OLUĞUNU DÜŞÜNENLER ÇOGUNLUKTAYDI...



MESAİDA ATTIĞIM GİBİ SUANDA KALAN BAYANLAR BUN-LAR NEDE OLSA...



BİR ANLIK BOSLUKTAN İSTİFADE ORTA-
YA ATLAYIP POLYANNAYARI BİR UMUT VE
TİMSERLİKLE GODOŞ METO'YA SEÇİMİNİ
BEYAN ETMİŞTİM...



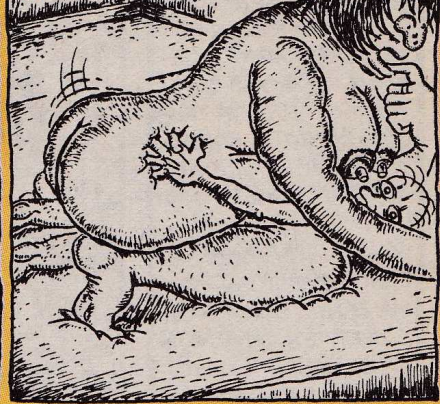
METO KIZIN KONUMUNDAN EMİN OLMAK
İÇİN BANA KOMBİNE SORULAR YÖNELTİŞTİ.



YİNEDİ TUTMUŞ OLMALIY-
DI, KORİDORDAN GELEN
AYAK SESLERİNİ DUYUNCA
DAHA DA Bİ MORALLENMİŞ-
TİM...



BAHTIMA GÖLYAT ÇIKMIŞTI...



BENİM SAF DIŞI KALMAMDAN SONRA
MEYDAN ELEMANLARA KALMIŞ, GODOŞ
METO'NUN YÖNETİMİNDE ÇEKİŞME DEVAM
ETMEKTEYDİ...



HAKKANIYETLİ OLMASI İÇİN İÇERİ-
DEN SEMSİ ÇAĞIRILMIŞ, NİYET
ÇEKİTİR GİBİ KIZLARIN İSİM-
LERİNİN OLDUĞU KAĞITLARI
KURADA ÇEKİŞLERDİ.



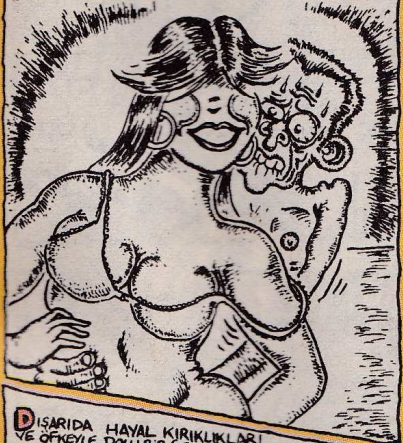
METO'NUNDA RESMİ ONAYIYLA
BALLI MAYMUNA KURADA GÜZEL
OLAN ÇIKMIŞTI...



DİĞER ODADA SABRİ SANİYE HARCAMADAN MEYVU-
ATA DALMIŞ HATTA AYAKÜSTÜ KAFASINDA ROMAN-
TİK FANTEZİLER BİLE KURMUŞTU...



MAYMUN İÇERİDE GÜNÜNÜ GÜN EDERKEN...



MAYMUN'UN BİRLİKTE OLDUĞU GÜ-
ZEL MODOYALYA KENDİNCE SEV-
DALANAN DELİ SEMSİ, AŞIK OLDU-
BU KIZIN YABANCILARLA ODA-
LARA GİRİP ÇIKMASINI GÖRMEZDEN
GELMİŞ ANCAK SON OLARAK KEN-
Dİ ELLERİYLE ÇEKİTİRDİĞİ NİYETTE
KIZI TESLİM ETMEĞİ SINIRLERİNİ
BOZMUŞ, İÇİNDE FIRTINALAR
KOPARMIŞTI...



HAVASINI ATARAK OPADAN ÇIKAN
MAYMUN'UN TAM ARKASINDA
2. METRELİK BOYUYLA ZEKA Ö-
ZÜRLÜ SEMSİ VARDI VE KARŞI-
SINDA HAŞERE OLARAK GÖRÜĞÜ
BU MAHLUKATI AVAGİNİN ALTIN-
DA EZMEK İSTİYORDU...



AKLİMİZE KAZINAN; ŞİMDİ BİLE BURNUMUZDAN
GİTMEYEN, SEMSİ'NİN 3 METRE ÖTEDEN BİZLE-
RE KADAR ULAŞAN O EKŞİ/ACI TER KOKUSUYDU...



DİŞARIDA HAYAL KIRIKLIKLARI
VE OFİKYLE DOLU BİR SEMSİ BEKLEMekteydi...



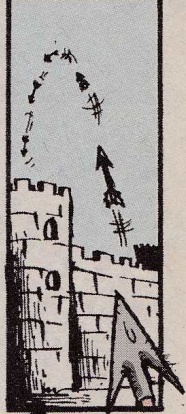
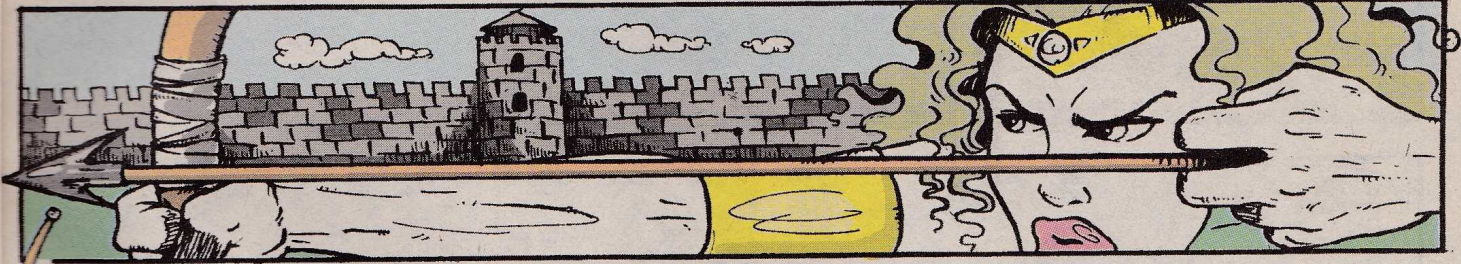
MEHMET
EYRİK

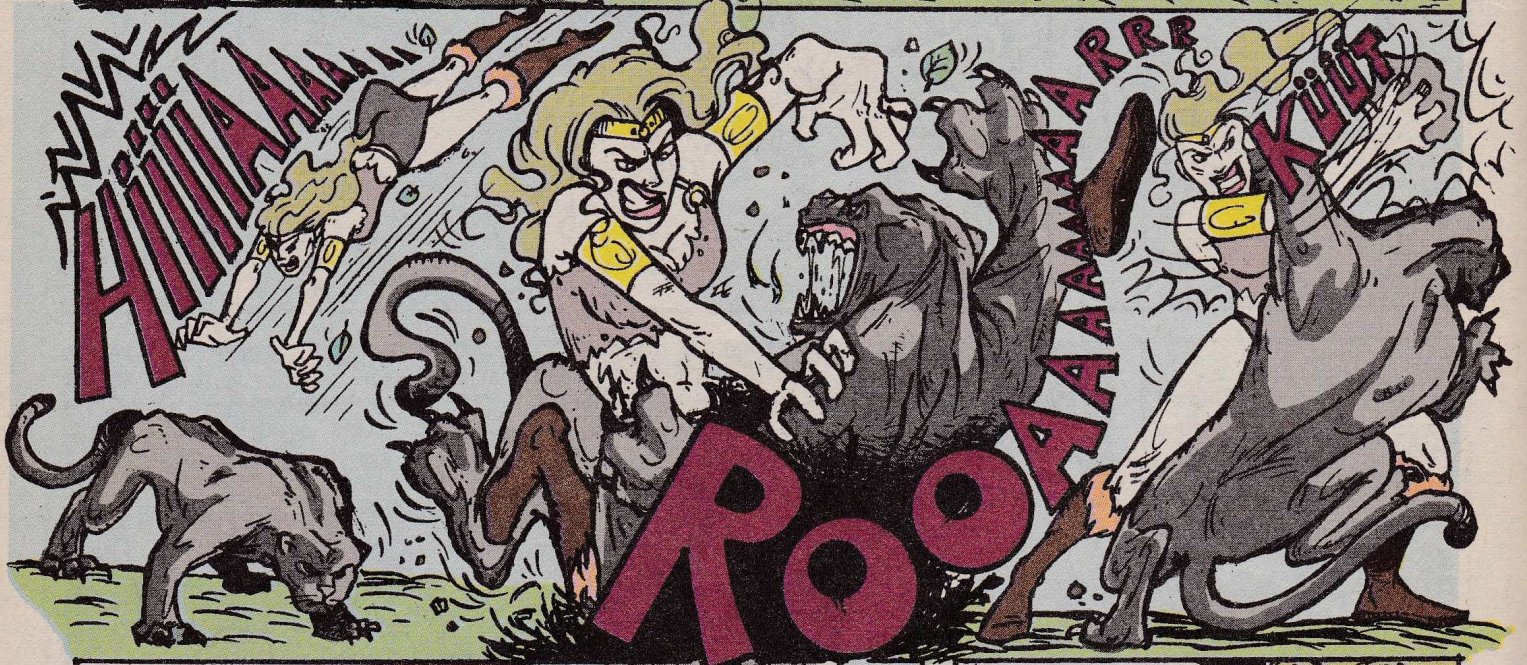
AAA.. EVET!

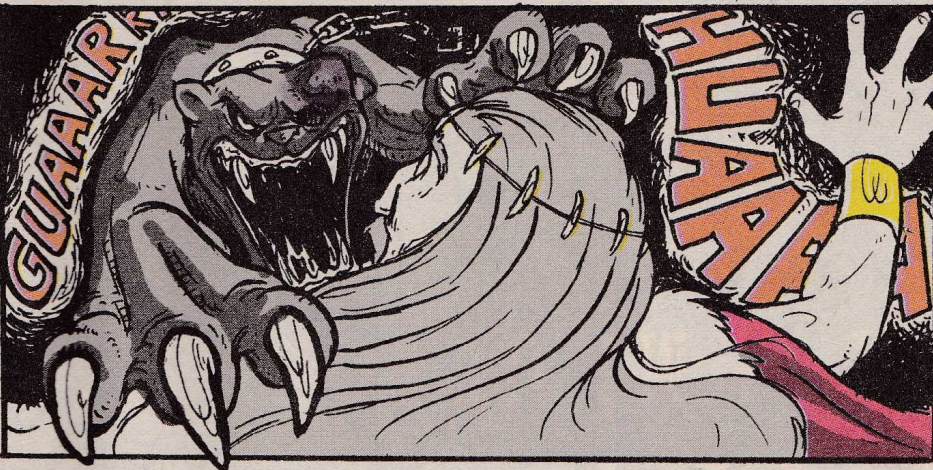
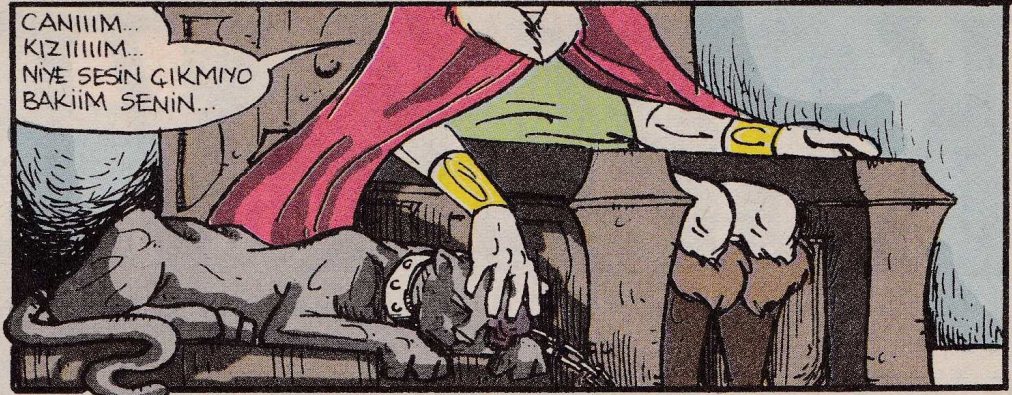


BARBARELLA

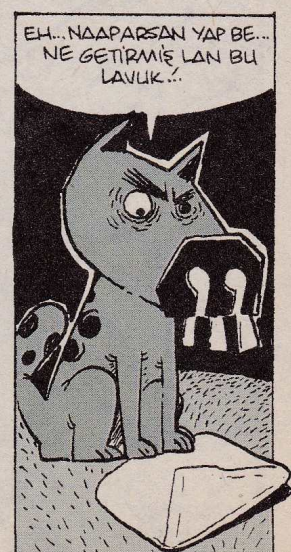
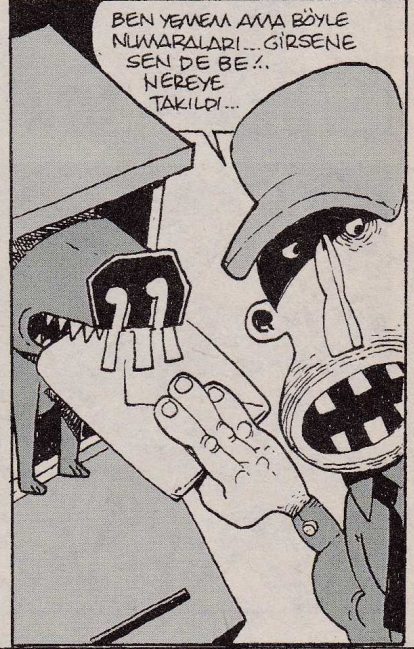
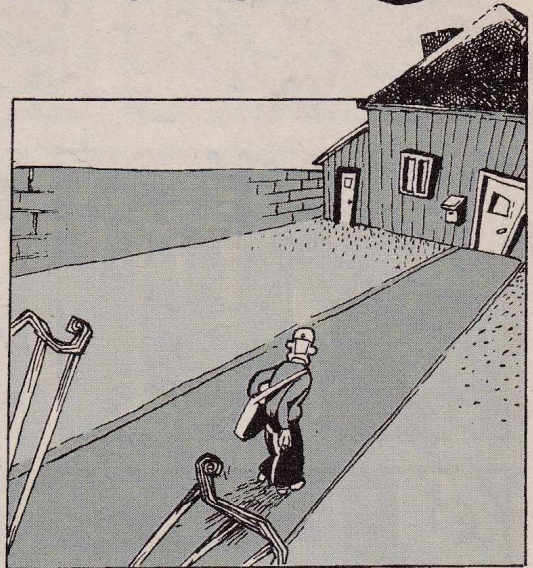
ASLI
YAZICIOĞLU

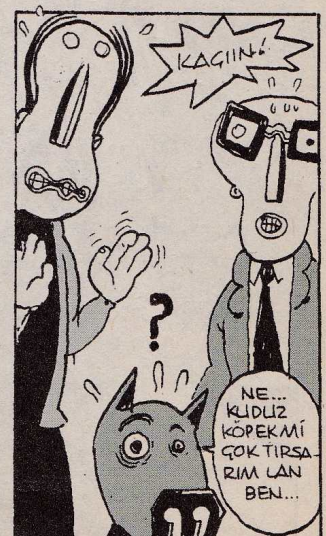
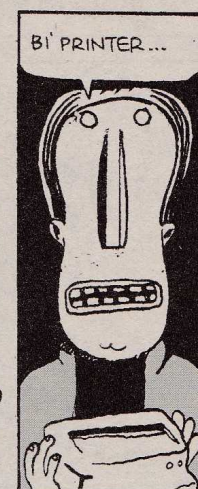
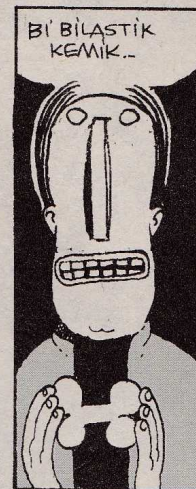


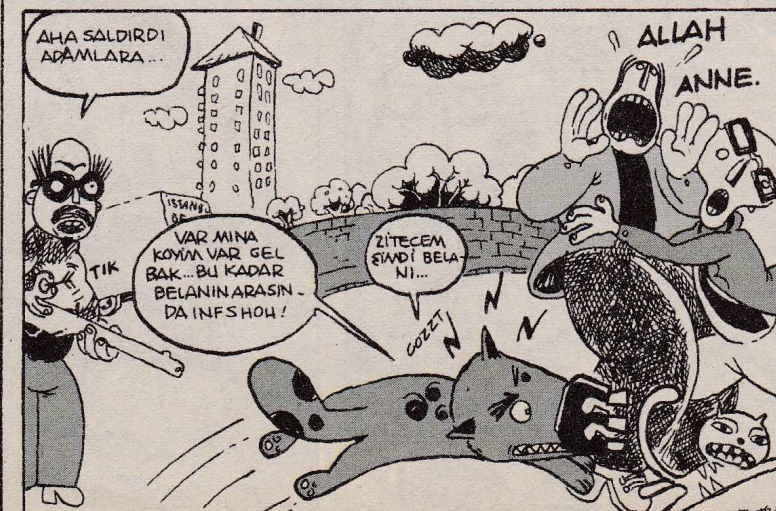
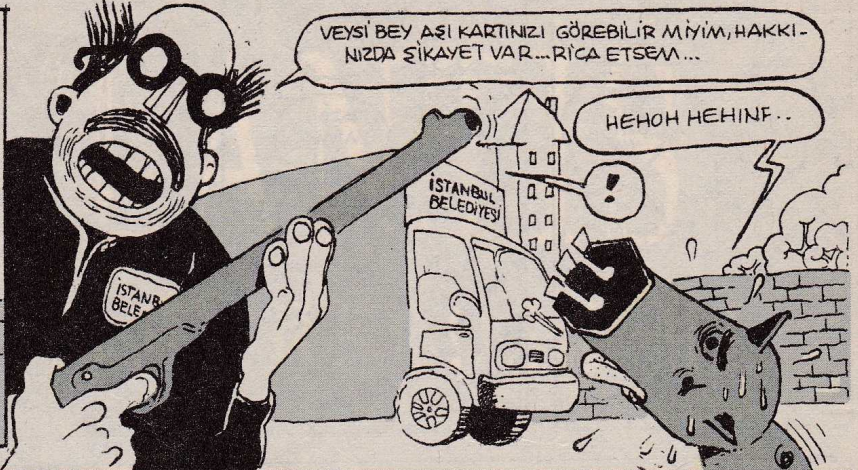
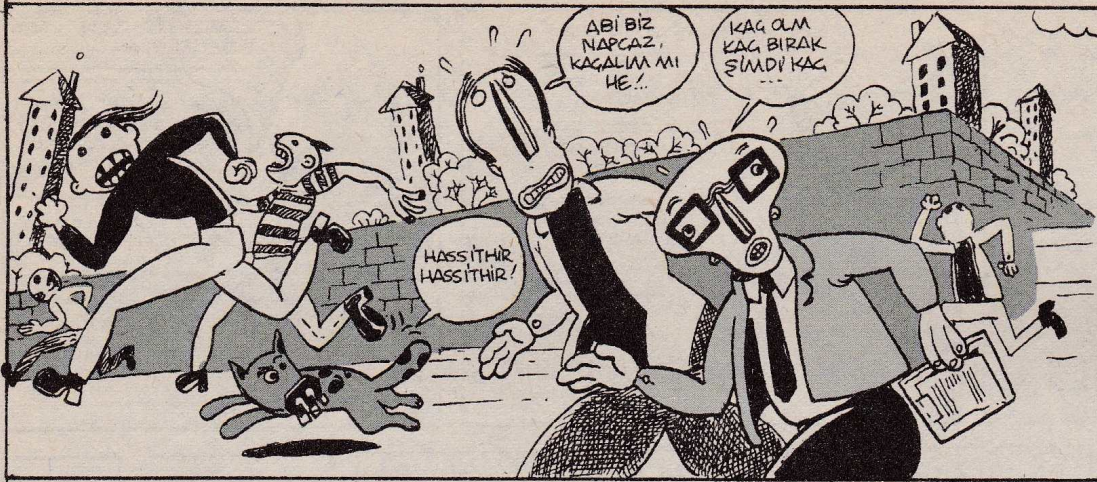


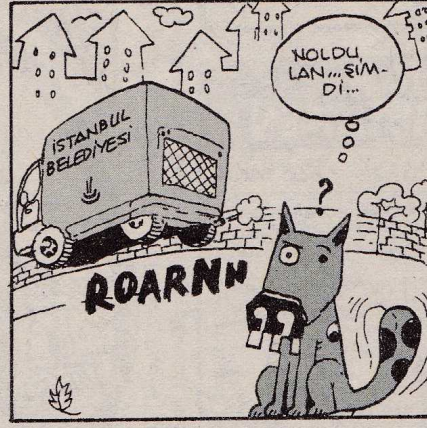
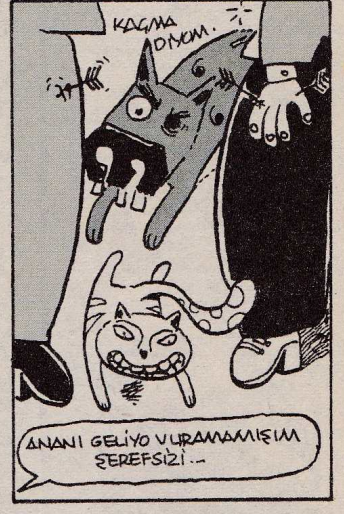
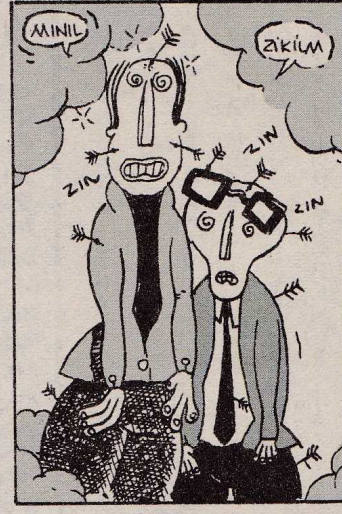
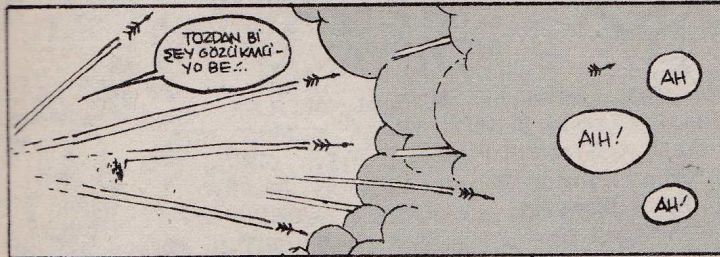
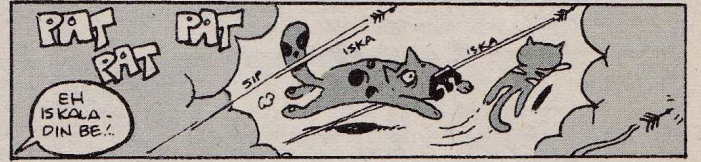
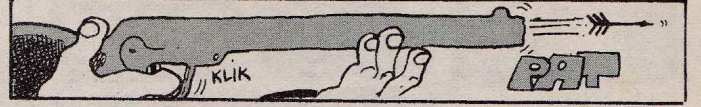
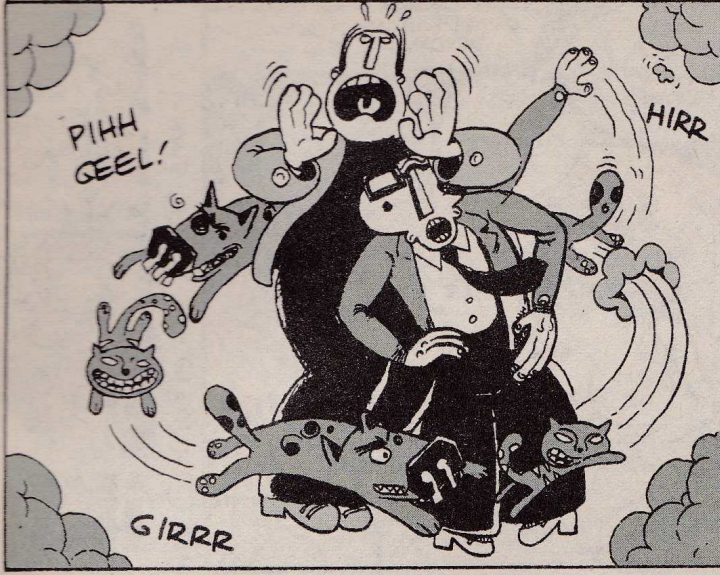


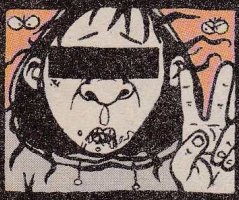
YAZAN ÇİZEN: YAVUZ ÖZTÜRK









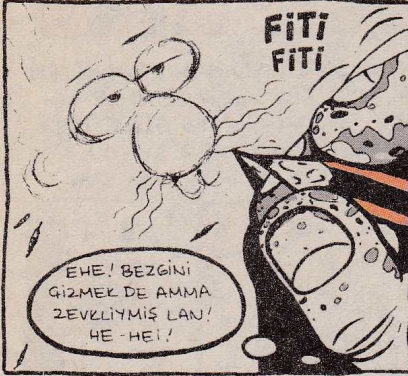


**BİR
İBRET
OLAYI:**

**BEN NASIL REZİL OLDUM,
NASIL RÜSVA OLDUM!..**

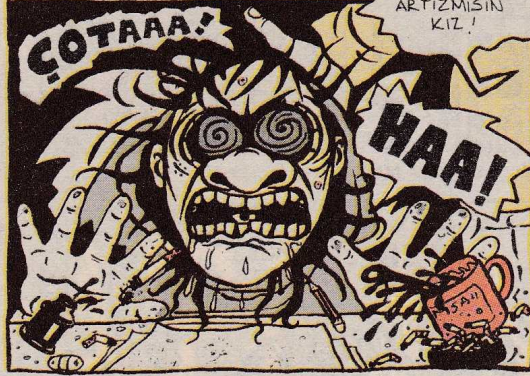
Bİ DE UTANMADAN
GİZEN KİŞİ:

MELİKE



**FİTİ
FİTİ**

EHE! BEZGİNİ
GİZMEK DE AMMA
ZEVLİYİMİŞ LAN!
HE-HE!



ÇOTAAA!

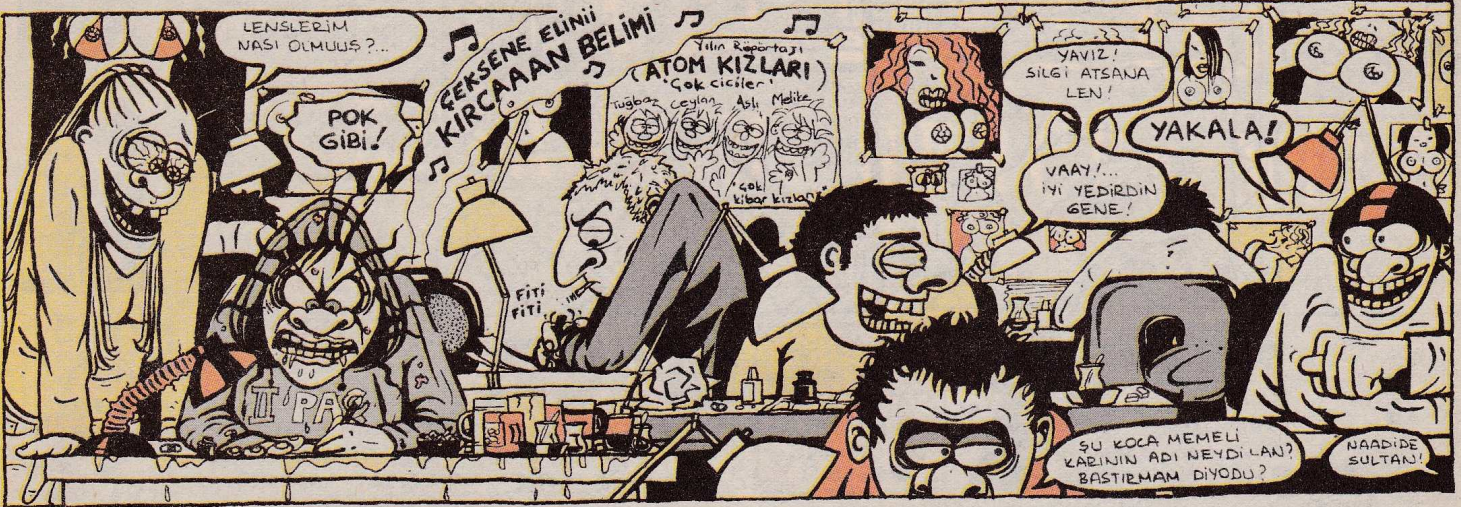
ARTIZMİSİN
KIZ!

HAA!



ASLI SENİN OMUNA
KOYIYIM BEN!

**AAHAH!
HAAHA
NASI
KORKTUA
HAAHA
AAHA**



LENSLERİM
NASI OLMUŞ?...
**POK
GİBİ!**

**BEKSENE ELİNİ
KIRCAAN BELİMİ**

Yelin Reportajı
(ATOM KIZLARI)
Çok ciciiler!
Yüzbir Ceylan Abi Melike
Çok Kibar Kızlar!

YAVIZ!
SİLGİ ATSANA
LEN!

YAKALA!

VAAY!...
İYİ YEDİRDİN
GENE!

SU KOCA MEMELİ
KARININ ADI NEYDİ LAN?
BASTIRMAN DİYODU?

NAADİDE
SULTANI!



NİYE BEZGİNİ
GİZİYOSUN Kİ?

BEZGİNE Bİ SENARYO
YAZIP KARİZMA YAPICAM...
SONRA GELSİN YAKISIKLI-
LAR, GİTSİN YAKISIKLILAR
EHÜE! ÇAKTIN?

VAAAYS...



LEN!

AY ÖÖLE DEME
MELİKAH! KIZ ÖZEN-
MİS GİZİYO İSTE!...
İKİ KARİZMA YAPICAK
SUNLUN SÜRASINDA!
...YANI...

LENSLER NASIL?

PEEEH!

İSİNE BAKSANA
KIZIM SEN! BEZGİNE
KONU BULMAK SANA
MI KALDI?!

ESSEK BE!



ZİKTİR ORDAN!
KİMSE KARİZMAMA
ENGEL OLAMAZ!

OLMAZ OSSUN
BÖÖLE KIZ GİZER.
ÜSTELİKTE
REPGİ AYI!

KAYBOLMUŞ
GÖCÜKLÜĞÜM
SÜRÜKLEDİ BENİ
AY SEMALARA...



BAHADİR!
LENSLER NASIL
OLMUŞ ABİ?...

YORGUN YAMAGLARDA
GEZİNDEN BAĞHENİN
GİZEMİ...
SAHTE
İSKENCE
ODALARI!

HA?!

POK!

ZİK!

SENSİN



BAADİR!...
SUNA BAKSANA
Bİ! TEK SAYFA...
OLMUŞMU?

DEDEMİN
Bİ İNEĞİ
VARDI!

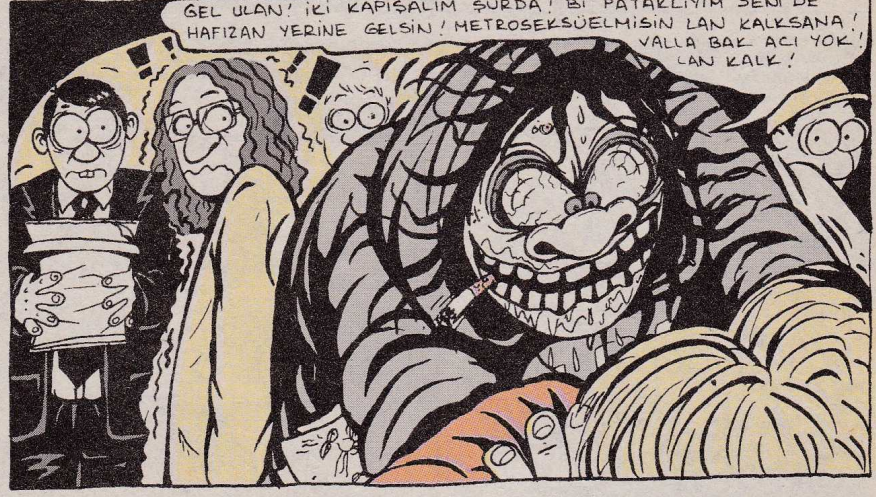
NE?

DEDEMİN
Bİ DERVİŞİ!...
İNEĞİN ADI
MERİDİ!

SUNA
Bİ BAKSANA!

YAŞLI SARI
YAPRAKLARIN ULVI
GİRPİNİŞİ GELDİ!







AH O CÜZEL CÜNLER

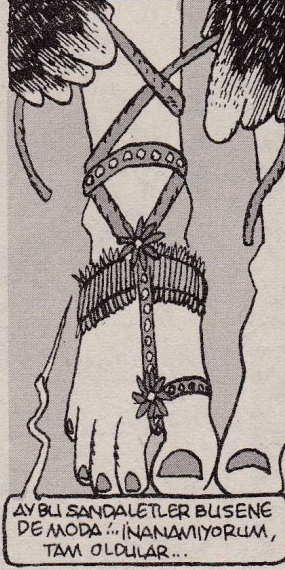
TUGRA GÜNEŞ



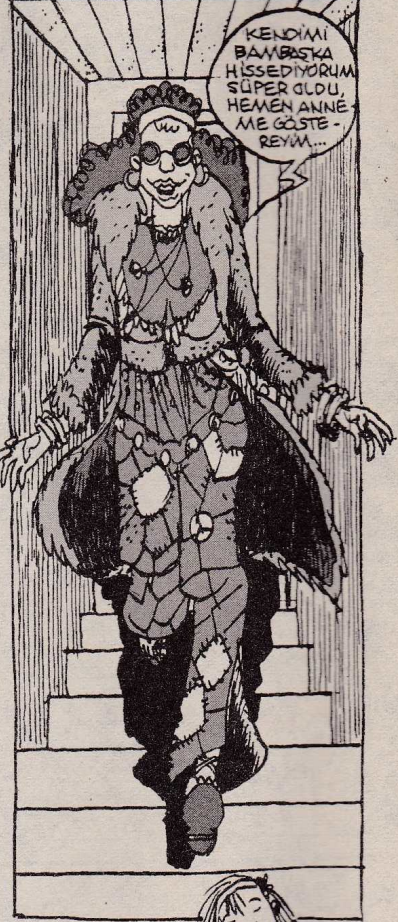
AA! ANNEMİN GENG KIZLIK KIYAFETLERİ
HEHE, ÇOK EĞLENCELİ OLURAK, Bİ DENİYİN.



PERUKLA
GÖZLÜK
SAHANEY-
MİŞ...



AY BÜ SANDALETLER BÜSENE
DE MODA... NANANMIYORUM,
TAM OLDULAR...



KENDİMİ
BAMBAŞKA
HİSSEDİYORUM
SÜPER OLDU,
HEMEN ANNE-
ME GÖSTE-
REYİM...



ALL WE ARE
SAYING IS GIVE
PEACE A
CHANCE...



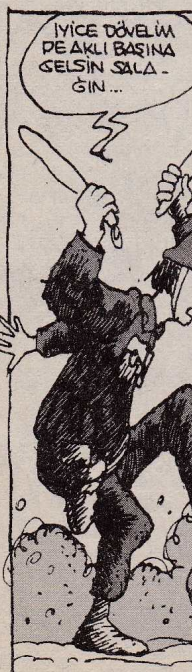
KIZ DELİRDİN Mİ,
NERDEN BULDUNON-
LARI? AY GENG KIZI -
GİM GELDİ AKLIYLA...



OTUR BAK ANLATAYIM SANA
O GÜNLERİ, NE GÜNLERDİ
AMA...



ÇİÇEK ÇOCUKLARI DEĞERLİ BİZİ...
SEKİLLERDE YATAR, KALKAR, SAATLERKE MUHAB-
BET EDER, ÖRÜŞÜR, SARKI SÖYLERDİK. ÖZGÜRLÜK
HERŞEYDİ Bİ-
RİM İÇİN...





"heyecanlıyım çok çılgınım bebeğim"

Baharın gelmesiyle ofisimin orijinal Venüs Plajı esintili klimasını kapattırarak pencereleri açtırmıştım. İçeri dolan taptaze bahar havasını ciğerlerime çekerken dahili hattım çalmaya başladı.....

- Ay ne var be! dedim sinir içinde.
- Doktor hanım bir hasta geldi, randevusu yok... dedi Kemaşullah.
- Neye benziyor, paralı biri falan gibi mi? diye sordum hemen havaya girerek.
- Pozitif. dedi.
- Ok. Gönder.... dedim kendime çeki düzen vererek. Kapı gıcırdayarak açıldı ve içeri sanki sis bombasıyla sahneye çıkar gibi bir adam girdi. Kara Şimşek'le Johnny Wadd karışımı bir husuletti bu. Böyle adam görmemiştım. Herhalde 1.85 boyu vardı ve platin sarı kıvrıkcık saçlıydı, uzun favorileri kalın bıyıklarıyla birleşmişti. Siyah dar bir deri mont ve dar bir blue jean giymiş şampanya renkli oval bir ray-ban takmıştı.
- "Nasılınız beyefendi ben Destina" dedim masamın arkasından ona doğru eğilerek.
- Adam memelerime bakarak:
- Ben de Tarık. Afiyettesiniz Maşallah... dedi. Nasıl bir ses nasıl bir parfümdü bu sürdüğü. Oracıkta aşık olmuştum bu adama. Gösterdiğim koltuğa oturmayı reddetti. İlkbaharın estiği pencereye doğru ilerledi. Ve iki kolunu pervazlara dayayarak dışarı bakmaya başladı. Derdinin ne olduğunu çok merak ediyordum. Böyle cüssesi olan bir adamın nasıl bir derdi olabilirdi ki. Onu ürkütmeden ağzından laf almaya çalışmaya başladım:
- Konuşmadan da durabiliriz ama buraya kadar gelmişsiniz. Bana biraz kendinizden söz etmeye ne dersiniz?
- Yani diyorsunuz ki... Meseleye bir de şu açıdan bakmaya ne dersiniz...
- Aynen öyle.
- 1966 Kaliforniya doğumluyum. İktisat mezunuyum ve dulum. Reklamcılık yapıyorum.
- Reklamcı demek. Hiç reklamcı hastam olmamıştı. Bu ne şeref.
- Size göre süt bana göre çukulata doktor hanım.
- Durun biraz. Sanırım derdinizi anladım. Siz mototokolik olmuştunuz.
- Allahım ! Evet! Evet! İşte bu.... Siz hayatımın kadını olmasanız sakın.

- Hiç sanmıyorum böyle bir sorunu olan sizsiniz. Kadın olan da benim. Şu durumda bana derler Bani güldürürüm seni.

- Ha'ha'ha.... Elit...

- Bu çok rahatsız ediyor sizi değil mi. Sürekli reklam sloganı düşünmek, cingil dinlemek filan.

- Rahatsızlık ne kelime deliriyorum. Bazen eski bir reklam cingilinin bir kafiyesini unuttuğum için sabaha kadar uyuyamıyorum ve milleti arayıp duruyorum. Tanıdığım herkes bu yüzden telefonları yüzüme kapatır oldu. Yalvarırım beni bu dertten kurtarın. Sonrası size kalmış.

- "Bakın ben meslek hastalıkları konusunda uzman değilim. Üzülerek tedavinizi reddetmek zorundayım. Ama teşhisi koyduğum için ekstra bir ücret de alacağımı belirtmek isterim...." dedim bir çırpıda.

-Ama nasıl olur burası Kapı Kredi değil mi? Pardon. Pardon.

-Ay siz çok fena üşütmüşsünüz kafayı. Aslında tam da bana göre bir hastasınız ama inanın 3 kuruş için bahara girdiğimiz şu günlerde hiç çekemem böyle ağır bir vakayı.

- 3 kuruş mu...Doktor hanım size servetimi sunmaya hazırım. Eğer bu dertten kurtulamazsam zaten elimde birşey kalmayacak.

- Böyle diyenleri çok gördüm, iyileştikten sonra telefonlarını değiştirip taşınanları bilirim ben.

- Açık bir çeke ne dersiniz. Banka teminatlı.

- Anlaştık. Sorununuzun temeli aslında vokabülerinizin eksikliğinden kaynaklanıyor. Sürekli medya kanallarını izleyip olması gereken entelektüel kelime dağarcığınızın çok altına düşmüşsünüz. Bundan kurtulmanın tek yolu TV izlemeyi bırakıp bol bol çeviri okumanızdır.

- Bu kadarlık mı?

- Değil tabii. Bir kaç gün bunu deneyin ve bana bir uğrayın bakalım neler olacak.

Aradan bir hafta geçmiş ne aramış ne de gelmişti. Çok fena olmuştum. İlk kez para umurumda değildi. Sadece onu merak ediyordum. Acaba nerelerde kimlerin yanında saçma sapan konuşup kendini küçük düşürüyor diye kara kara düşünüyordum... Bu halde hiçbir hasta kabul edemezdim. Bir kaç sakınlı leştirici alıp eve gitmeye karar verdim. Asansörü çağırıp koriorda beklemeye koyulmuşken birden asansörün içinde devasa bir gölge farkettim. Ve o parfüm kokusunu aldım çok geçmeden. Gelen o'ydü. Asansörün kapısını açmamla bana sarılması ve dudaklarımızın birleşmesi bir oldu. Hemen ofisime geçerek heyecanla onu dinlemeye başladım:

- O gün buradan çıktığımdan beri evime kapandım. Ve senin dediklerini uyguladım. ve işe yaradı. Artık slogan yok!

- Neden aramadın beni o zaman.

- Arayıp sormasamda unuttum seni sanma sakın, dünya bir yana sen bir yana....

- Ha?

- Çok mu ayıp hala mutluluk istemek neyse zaten hiç halim yok.

- Ay ne diyorsun be Allahın delisi.

- Ben aşksız pirenslim, sen aşksız bir avcı.

- Aaa şimdide türkçepopkolik olmuştun. Allah belanı versin. Defol çabuk. Def-ol!!!

- Dur bekle en güzeli geliyo şimdi: Benimle oynama heyecanlıyım çok çılgınım bebeğim, gün batımında bırakıp gitme gel bana benimle olmak tek çaren!

- Kemaşullah derhal 155'i arıyosun hatta S.W.A.T'ı çağır daha iyi. Bu kuduz köpekle anca onlar başa çıkar. Bu esnada sen de bana sek bir Scotch hazırla.

ATES SENİ ÇAĞIRIYOR



BUGÜN SENİN KİN ÇOK ÖNEMLİ Bİ GÜN ABİ... BU GÜN SENİN KADERİNİ DEĞİSTİRİCEM... BEN ŞEYTANIM...



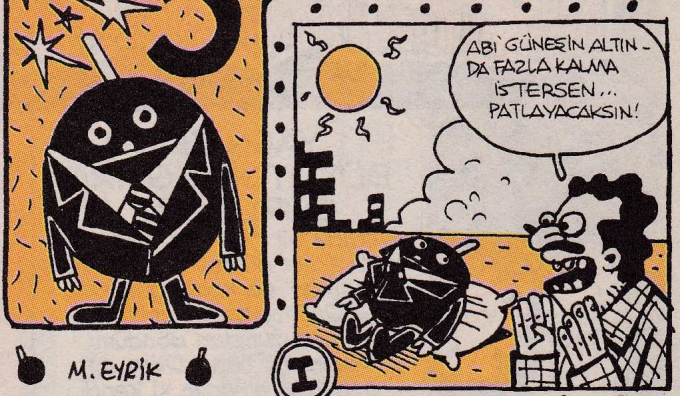
CEHENNEMİN EFENDİSİ, VE BEN SENİ SEĞTİM ABİ... SENİ YERYÜZÜNE ELÇİ YAPICAM...



GEL BURDA AÇIKTA KONUŞ OLAM ÖYLE ARKADAN ATIP TUTMA...



BOMBA hdyret-TİN



DERDO...

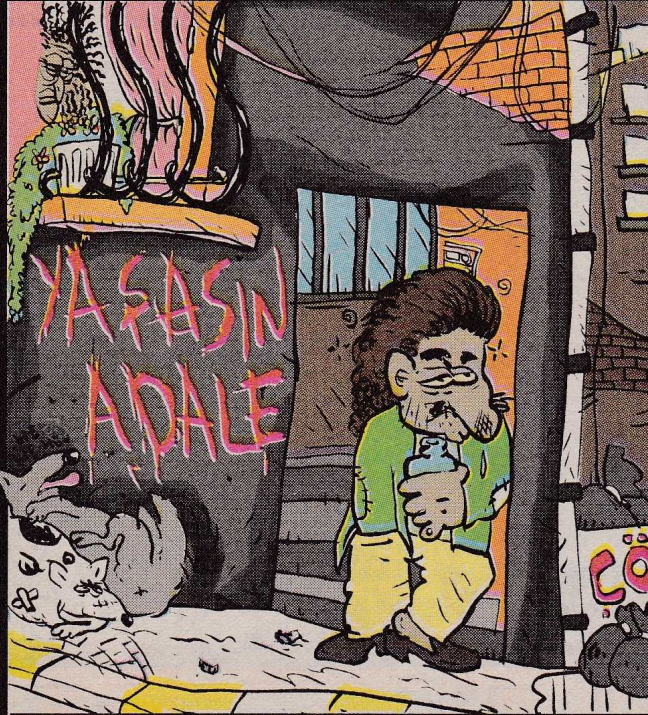
Hayat bir davuldur,
bazen çalar!

Mehmet ÖZKANOĞLU
mozkanoglu@leman.com.tr



YALNIZLIK BÜYÜTÜR SONRA ÇÜRÜTÜR...

Kafada bir "tık" ve dünyanın tepetaklak dönmesi.. Delirmek ne kadar da kolay bi şey... Delirmekten ölesiye korktuğumdan döndüm Newyork'tan.. Dört ay sonunda anladım ki kendi kendimle konuşuyorum. "Kanka naber.. İyidir... Ee napacan bugün?... Baba Central Park ta takılacam.. Akşama da SoundFactory 'de party varmış.. Çok iyi be hoca, bende gelim mi?.. Ayıpsın gel tabi!..." "İç ses", "iç ses" ve kafada bir "tık!" O tıkn geleceğini anladım ve kaçtım geldim hemen. Derler ki deliler yaptıkları hiçbirşeyden mesul deillerdir ve mekanları cennetin en neşeli köşesidir.. Aman diyim!..



"YAŞASIN ADALE"

İstiklalden Cihangir'e acayip acayip sokaklar var... Dolana kaybola eve gitmek zevkli oluyor.. Böyle acayip bi yokuş var gene.. Millet gece tırsar.. Bol transeksüelli, karanlık insanların köşelendiği bir yer.. Yahu alıştıktık pek tırsıyoruz artık.. Orada bi yazı yazılmış duvara.. Niye o sokağa, niye o ucube duvara?.. Bilmiyorum.. "YAŞASIN ADALET" yazmak istemişler ama olmamış.. Mizanpajı tutturamamışlar.. "T" sığmamış.. "YAŞASIN ADALE" olmuş yani "YAŞASIN KAS, GÜÇ" Yada karanlık sokağın karanlık adamları bilerek mi öyle yazmış.. bilemem.. Ama bambaşka olmuş...Komedî olmuş...İronî olmuş...

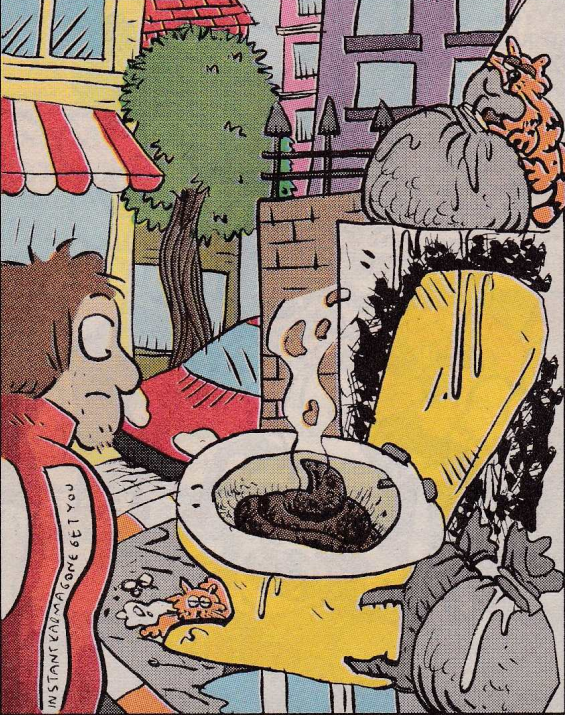
AH BE HOCAM...

Pek kimse bilmez bitmek bilmeyen bi tahsil hayatım var.. Uzakıkça uzuyor okul.. Devam zorunluluğu olmadığından pek gitmem okula.. Sadece cumaları "Türkiye Ekonomisi" dersine girerim..Hoca girmeyeni sittin sene geçirmiyö dersten.. Mecburen gidiyoruz.. Geçende hoca anlatıyo, kimse dinlemiyö.. Hoca sustu bi ara... Bizde sustuk.. Derin sessizlik...Hoca durdu durdu patladı "80 senesinde ben bu dersi anlattığımda öğrenciler coşup Beyazıt'a kadar yürürdü!!!" Bide size bak! Peeh! dedi... TırtStar gençlik bi anlam veremedi bu dediğine hocanın... Acaba bi titreyip kendimize mi gelsek?



BENİM CİCİ SİLAHIM...

Cihangirde bizim yokuşta tepeleme bi çöplük var... Tam Firuzağa ilkokulunun yanında..Tuhaf tuhaf şeyler atılıyor bu çöplüğe..Haftada bir bi klozet mutlaka görüyorum orda..Bi kere de dev gibi iki tane tarihi sütun atmışlardı...Bende evde tuvaleti yıktırıp döktürdüm geçende...Klozet değişti...Eskiye mecburen çöplüğe koyduk...Oluymuş yani..Öbür gün çıkarken benim klozette orda gene...ama içine sığınmışlar..Mübalagı diil...Resmen sığınmışlar..Daha dün benim eşimin dostumun sıcak poposunun deydiği klozete berduşlar sığınmış...kedi , köpek sıçsa bu kadar şaşımam...bi tuhaf oldum... anılar... Kendime yapancılaştım...(hadi leen!)



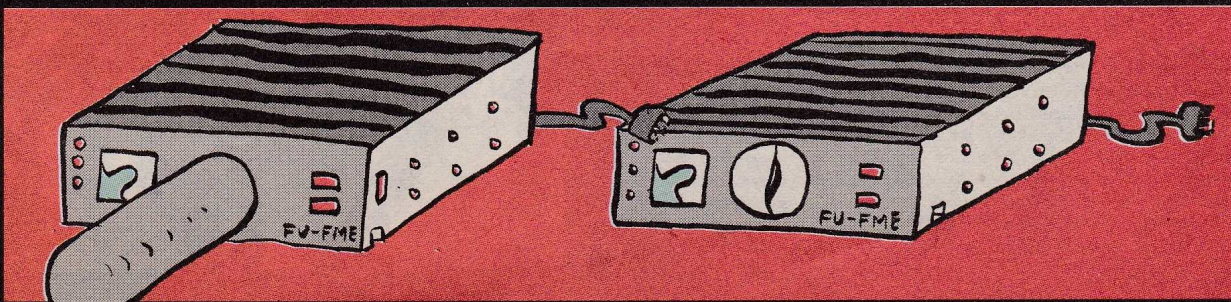
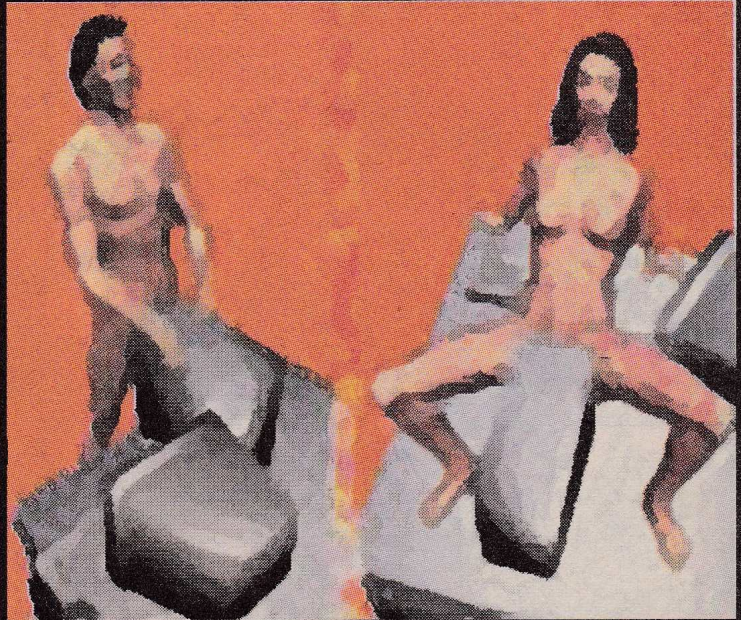
SEX MACHINE

Cyber sex diye bir şey yıllardır dillendirilir... Ama açıkcası ne olduğunu senelerce anlayamadım... Ankara'dan bi can dost (Seç) bunun üzerine sohbet ederken abicim e gel gösterim dedi... İnternette satılıyor... Aletin adı FUCK U-FUCK ME...FU-FME(m), FU-FME(f) olmak üzere kadın ve erkek iki modeli var... Bu alet playstation konsolu gibi acayip...Oyuncak gibi bişey... Kadın için olanda vibratörümüşü bi çıkıntı erkek için olanda bi delik var... Partnerler dünyanın neresinde olursa olsun kablolarla sayesinde coşum yaşayabiliyorlarmış...Windowsa da uyumlu sibermetik bi alet... Fazla anlatınca ayıp oluyo...Yandaki illüstrasyon bütün olayı anlatıyo...İnanmayanlar için internet sitesi : www.fu-fme.com... dikkat edin feci ceyran çekiyo, fazla coşmayın... Hele hele...



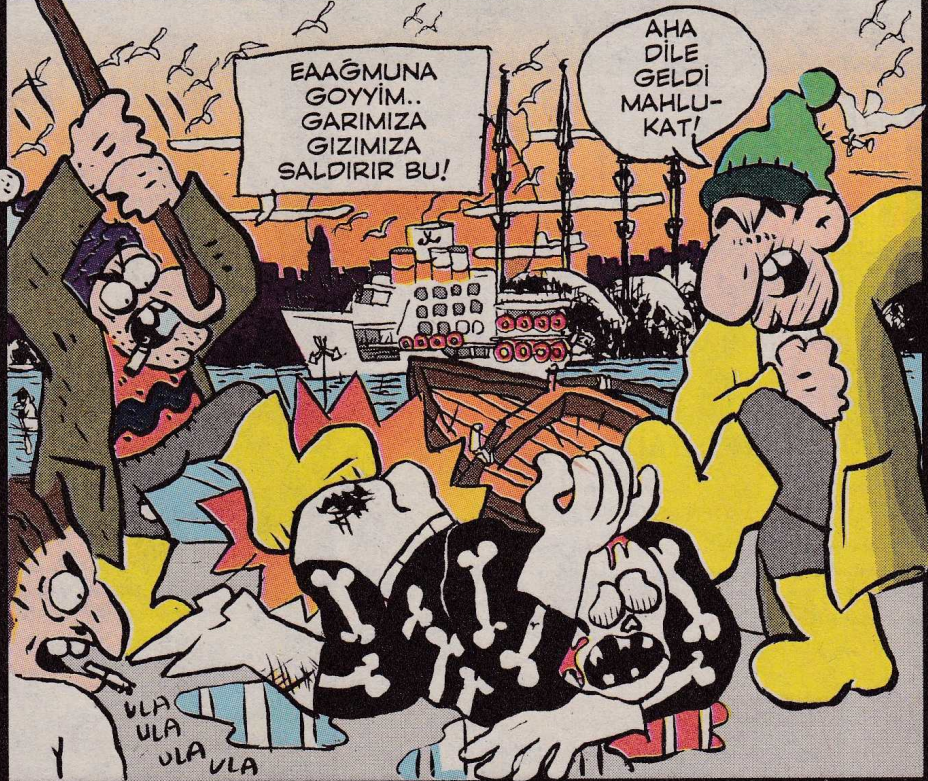
LeMan Dergisi LOJMANLARI

Deşifre oluyor ama benim ev tam dergi binasının dibi... Döt döte yani... Neyse.. Adana'dan liseden eski bi arkadaş geldi ziyaretime... Bir bankada işe girmiş... Maaş + sigorta + prim... Allaha şükür diyo...İyisin dedim Maaş + sigorta + pirim falan... Bizde bi yola saptık.. Serseri gibi, diil gibi acayip bi hayata girdik dedim... Arabası yok ama ruhu var bu işin... Benden de Allaha bin şükür deyince, "yok oğlum ne acayibi... şahane iş seninkisi... Baksana ne güzel kiraya, elektrige, suya para vermiyosun... Derginin lojmanında kalıyosun... Aman sıkı sarıl işine" dedi... Ulan herif "Leman dergisi lojmanları" sarımış benim evi...



KILLING İSTANBUL'DA...Gaaalip Aaabi anlattı bunu..."Killing"

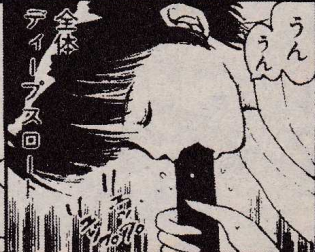
diye eski bi fotoroman kahramanı vardı eskiden... Bilen bilir işkelet kostümlü bir tip... Sonradan Yeşilçam üstadları bunun da filmi yapılmış... "Killing İstanbul'da" diye... Tam Galata Köprüsü'nün üzerinde çekim yapılıyor ki Killing dengisini yitirip denize düşüyor... Akıntının etkisiyle sürüklenir sürüklenir zor bela Karaköy'den çıkıyor bu... Tam kurtuldu diye sevinecekken balıkçı ahalisi coşuyor... "AHALE-OOO!!! GULYABANI" diye toplanıp küreklerle, zumzuklarla döve döve 32 kemiğini birden kırıyor işkeletor Killing'in... Film çekimi 5 ay erteleniyor.. Denizden babası çıksa yiyenler, Killing in belini incitenler... Aboo... Aboo.. Bo...



ŞAŞI BAK ŞAŞIR

Güzel insan Mehmet Eğrik gene bi anısıyla sayfamıza konuk.. Bunlar içip coşuyorlar bi Taksim gecesi.. Kafalar kıyak.. Kimlik kontrolü yapılıyor.. Bunlarda kimlik yok.. Doğru karakola.. Polis isim soruyor, Eğrik cevap veriyor.. "Olum sana mı dedim" diye çıkışıyor polis.. Adres soruyo.. öbür arkadaş cevap veriyö.. Polis gene celalleniyo "Ben sana mı dedim" diye.. Polis dellenip vay siz misiniz benimle taşak geçen diye nezarete atıyo bunları... Bizimkilerde deli diil polisle taşak geçecek kadar.. Meğerse polis şaşı olduğu için sorunun kime geldiğini bi türlü anlayamamışlar.. Kime dedin diye de sormadıklarından geceyi

MANGA Aha bitmek tükenmek bilmeyen New York donelerinden biri... NewYork sahafalarında bi japon kitapçı buldum. Bayaa çizgili bi kitapçık. Yazılar japonca. "GEYŞA KÜLTÜRÜ"nü anlatıyormuş meğersem. Kaçırmadım tabii. Kaç aydır yayınlamıyordum sansür falan sakata gelirmiyiz acaba diye... Sakıncalı bölgeyi sansürleyerekten ahanda buyrun. Sanmayın ki burada sex-i oral yapılıyor... Burada efendisinin vücut temizliğini sağlayan bir geyşanın edep bölgelerinin nasıl itinayla temizlemesi gerektiğini anlatıyor. Japon kültürü canmış. (diyolar)



CANDOST RESTAURANT & BAR

YOKSA TEK BİR DOSTUNUZ DAHI KALMADIMI ?
DEMEK KİMSE KAPISINI SİZE AÇMIYOR !
HAYIR, YANILIYORSUNUZ...
ADANA' DA CANDOST VAR.

CANDOST KAPILARINI
SİZLERE AÇTI VE TÜRKÜLERİ
İLE GÖNLÜNÜZE, ZENGİN
MUTFAK ÇEŞİTLERİ İLE
DAMAK ZEVKİNİZE HİTAP EDEN

TEK ADRES :

**CANDOST
RESTAURANT & BAR**
TÜRKÜ DOSTLARI İLE

TÜM DERTLERİNİZİ,

SEVİNÇLERİNİZİ PAYLAŞMAYA HAZIR. SİZE EN YAKIN
DOSTUNUZ YAŞANILAN ANILARIN SAKLANABİLECEĞİ
TEK ADRES :

CANDOST RESTAURANT & BAR

HER AKŞAM SAAT 20.00 İLE 02.00 ARASI ADANA' NIN
TAÇSIZ KRALI T.H.M.' NİN USTA YORUMCUSU

İLHAMİ FİNDİK' LA CANLI - CAPCANLI BİR PROGRAM

CANDOST RESTAURANT & BAR

ADRES : Reşatbey Mah. Ordu Cad. (Merkez Öğretmen Evi Karşısı)
Seyhan / ADANA



İLHAMİ FİNDİK

DEMİRSPORLU GÜNLER

Futbola alakam yoktur ama futbolla ortamı severim. Neşe verir, adrenalin salgılar. Babamla kardeşim fanatik. Adana 5 Ocak stadyumu. Babalı-Oğullu Adana Demirspor maçlarına gideriz. Hiç bi zaman gol anını yakalayamadım. Ben etrafı izlerken oldu o goller. Gene bi coşku seli, mavi şimşekler coştı bizde coştuk. Baktım biraderin kafası yanıyo.. "Helal olsun çocuğa kendini yaktı heyecandan! Ulan o yaktıysa ben de yakarım" diye coştı biri! Oda yaktı kendini! Sonra omuzlara aldılar bizimkini. Coşkun birisinin maytabi tuttuğummuş sentetik paltoyu. Maskot gibi cayır cayır tribünü dolıştı birader.. O palto hala durur.



ADANACILIK



Oof..of.. Samimiyet.. Yüzde yüz ön yargısız iletişim.. Şu Yezidoğlu İstanbul'da en çok bunların sıkıntısını çektiğim herhalde.. Samimiyet.. Samimiyet... Aradığım tek budur ilişkilerde. İşte İlhami Fındık. O bir doststar-Adanastar.. İlhami Fındık'ı bir adana ziyaretinde mutlaka bi ziyaret edin. Olmadı İlhami Fındık'ı cepten arayın. Bu ilanda cep telefonunda var ama biz sildik. Numarası bizde saklı. Bi çayını, olmadı bi rakısını için.. O size en içten türkülerini söyleyecek, derdini dinleyecektir belki derdiniz de derman olamayacaktır ama sizinle birlikte içi içini yiyecektir.. İlhami Fındık'ı sevin.. Sevin..



HIRRAAMİLER (YAVUZ HIRHIZLAR)

Geçen ayki SAYIDA dedemin naykları ne patladı ha!.. Dede anıları can ciğerim. Bu da onlardan.. Portakal bahçesinde dolanıyordum, gene o kadın... Bu kadın çok acayip. Sürekli bahçeye girip çuvala portakal çalıyor. Yahu ben kaç kere gördüm çıkaramadım.. Kardeşime, babama rast gelmiş onlar da çıkaramıyor...Yahu kadın her gördüğünde tehdit ediyö...Hesapta tecavüze yeltendiğimizi söyleyip ortalığı yıkacak.. Tabi dedem sahneye çıkıyor bu durumda... Ancak kurtarıyor portakalları... Kadın dedeme ses edemiyö. Çünkü yaş yetmiş iş bitmiş hesabı kimseyi uçkur çözme yalanına inandıramayacağından dedemi gördümü kayboluyor... Aslında dedem bi niyeti bozsa ne yaş yetmiş dinler ne de iş bitmiş.. Allah ne verdiyse kadını iyi eder ya.. Neyse...

Malama A.Y.



BİGÜN BİARKADASIN TELEFONU GALAR...

-ALO...
-SAYIN ABONEMİZ, BU BİR ÖDEMELİ ARAMADIR... KABUL EDİYOSANIZ ŞUNA ETMİYOSANIZ BUNA BASIN...
-EDELİM BAKALIM... ALO!
-SSSS... HIIIIHHH...
-ALO KİMLE GÖRÜŞİYORUM?
-KİM OLDUĞUM ÖNEMLİ DİL HASTAYIM SANA/TELEFON SEKSÜYAPALIM MI!
-NE DİYOSUN BESEN!
-BAK ŞİMDİ ORANA BURANA ELİYORUM TAMAM MI! SONRA...
-ALLAH BELANİ VERSİN/ĞAT!

SAPIKLIK YAPICAM AMA BÜTÜN MASRAFLAR SANA AİT/DİYOSUN YANI... E TABİ HAYAT ZOR!

SEN LİYURKENTE NİNSİCAKEKMEKGİB
YENİĞİKMİŞFİRİN
DANDİYESAR
MIOLLUR OLSABİLEK
İMDİNLERDİNLESE
BİLENEANLARTUT
KİBİSEYANLADIKI
MBİLİRNASILBİS
EYDİR BİDEĞOKMER
AKETTİM
ABABUNLUKADAKI
YADAOKLUNCANOK
USANDANEANLUNCANI

ROPÖRTAJ:

ASLI HANIM, KADINLARIN SORUNLARI NELERDİR?
-BENİM Bİ SORUNUM YOK!
-NASI YANI?
-BAYAA...
-DİĞER KADINLARIN SORUNLARI PEKİ?
-BANANE HERKES KENDİ HALLET SIN.
-İYİ AMA KADIN DUYARLILIGI?
-BENİM ÖYLE Bİ SORUNUM YOK.
-Bİ SORUN DİL ZATEN, DUYARLILIK OLARAK...
-SEN SORUNLARI SORMUYO MUSUN?
-EVET.
-Bİ SORUN DEĞİL DEDİN
-NASI YANI!
-KAFANI TOPLA DA GEL...



İŞTEN AŞKA VAKİT KALMAZ!

-KIZIM BİBUĞUK SAATTİR Bİ MESAJI YAZAMADIN GERİZEKALİ MİSİN NESİN ANLAMADIM.
-YA/ABİCİM UNUTMUŞUM MUHABBETLERİ... SÖYLE ROMANTİK BİŞEYLER YAZIYIM DİYORUM OLMUYO Bİ TÜRLÜ/EN AZINDAN CİDDİ OLSUN YANI...

-NE DEDİ?

-BEN AKŞAM ARARIM SENİ CANIM! DEMİŞ.

-İYİ ŞEY DE O ZAMAN... "TELEFONUM İLK DEFA Bİ İŞE YARINCAK TANRIM AKŞAMA DAHA İKİ SAAT VAR NASİ BEKLERİM," DE VEYA

-HOP DUR NAAPTIN SEN YAHU! YAZDIM HEM BEN.

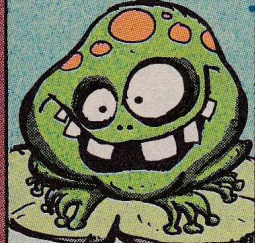
-NE DEDİN?

-ARAR SAN EKİME ARAMAZ SAN ZKİME KADAR,, DEDİM.. HOHAHA AHAHA...

AY GOK KOMİK-MİŞ!

YANI,, DE YADA "AMAN" ARAMANI SAB..

İKİ RESİM ARASINDAKİ FARKI BULUN



-BURDA Bİ TANE RESİM VAR/ÖBÜRÜNÜ DE SEN BULUCAN.
-ALLAALLAH OLUR MU ÖYLE SAĞMA ŞEY!
-NİYE ABİ, ÖNCE RESİMİ BULUYOSUN SONRA FARK'LO YANI...
-BEN SENİN YAPICAN BİL-MACANIN HOMLUNA KOYIYMI GERİZEKALİ ANGU/İŞ Mİ

-ALO/MELİKE/ABİ BÜKAHVEYİ KAATTAN ÇIKARMANIN BİYOLU VAR MIDIR SENCE?
-NOOLDU?KAHVE Mİ DÖKTÜN GİZİMİN ÜSTÜNE?
-YOK..TAM OLARAK DÖKTÜM..DENEMEZ...AMA ŞU ANDA ÜZERİNDE KAHVE VAR!
-NASI YA/ANLAMADIM Kİ NAAPTINI?
-YAHU ÇIKAR MI ONU SÖYLE!
-ÇIKMAZ HERALDE...
-YENİDEN GİZ ÇEZ O ZAMAN..PEKİ MÜREKKEPLİ KAHNE İÇSEM BİŞEY OLURMU?
-ASLI NE DİYO-SUN GEÇENİN Bİ VAKTİ!
-YOK BİŞEY...



ÖKÜZ BABA VE HASSAS KIZI

BABACIM BEN SEDALARA GİDİYORUM. DERS GALİSİCAZ.

OLMAZ!.

AMA BABACIM NİĞİN?

SEDA GELSİN BİZE.

BABACIM SEDA BİZE GELMEK İSTEMİYÖ. SENDEN GEKİNYOMUŞ.

NİNE! ZÜKERİM DİYE Mİ? HOHA HAHAAHA!

NASI KONUŞUYOSUN BABA YA... İNANMIY...

SUS! BÜYÜĞÜNE CEVAP VERME TERBİYESİ!

KISA BİLİM SEN ARKİOSU



BİLİMDAMI: BAK ASLI BUNLAR BAKTERİYEL ENFEKSİYON!

ASLI: NOOLCAK ONLAR?

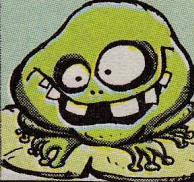
BİLİMDAMI: ŞİMDİ BUNLARI SENİN VÜCUDUNA YERLEŞTİRCEZ VE ETKİLERİNİ GÖRCEZ.

ASLI: PEKİ NASI YERLEŞTİRCEZ VÜCUDUMA YİYCEM Mİ GENE?

BİLİMDAMI: ARAŞTIRMAYI KENDİ İMKANLARIMIZLA YAPMAK ZORUNDAYIZ.

ASLI: PEKİ DİLLİ KAŞARLI ARASINDA YESEM OLUR MU?

OLUR!



-AL İŞTE BURDAYDI! O KADAR BAARDIN GAARDIN. NOOLDU!
-Hİİİİ...BENEKLERİ YÖKMÜŞ!
-YAA! BENEKLERİ YÖKMÜŞ! BRAVO...MUHABBETİN AAZINA ZİG, SONRA BENEKLERİ YÖKMÜŞ!
-GENE DE SAGMA!

KUZENİME Bİ KUZLU HEDİYE ETMİŞLERDİ... Bİ DEMET GİGEK ALAMADIN MI BE KARDEŞİM! NEYSE... ASLINDA PEK SEVİMLİ Bİ HEDİYEYDİ AMA Bİ SÜRE SONRA BÜYÜYÜP KOYUN OLMASI DURUMLU BAMBİ BAŞKA Bİ NOKTAYA GETİRDİ TABİ! ARTIK BAĞGEDE DURMASINA KARAR VERİRKEN HAYVANCAAZIN MAHALLENİN KÖPEKLERİYLE TAKILMaktan KENDİNİ KÖPEK SANACAĞINI BİZ NE BİLELİM / KÖPEKLERLE COŞUP EĞLENİYODU... KUĞU KUĞU DEYİNCE GEİYODU... Bİ SORUN YOKTU ASLINDA MUTLUNDU. AMA BİGÜN KOMŞUNUN TERİYESİ BİZİMKİYLE MEŞK ALEMLERİNE DALMAK İSTEDİ. GEL GÖR Kİ EBATLAR UYGUN DEĞİLDİ... BU ARADA BİZİMKİ DE MEYİLLİ, O DA KÖPEK YA!

TAMAM DA... Bİ SANİNE, BİŞEY SÖYLİYCEM!

-EE! NAAPTINIZ?
-KESTİK YEDİK NAAPCAZ!
HAYIR MAHALLEDE DAHA BÜYÜK KÖPEKLER VARDI!

OY KORSANIM KORSANIM!

KARAYIP KORSANLARINI İZLİYCEZ. KORSAN Bİ CD'DEN... GENELDE CD'LERİN ÜZERİNE 1-2 YAZARLAR, AYIRD EDEBİLELİM DİYE. AMA BU KORSANCI ARKADAS FILMİN İSMİNİN İKİ AYRI KELİMEDEN OLUŞMASINI FIRSAT BİLİP BUDURUMDAN FAYDALANMAK İSTEMİŞ. DE... ONUDA BEGEREMEMİŞ! NE DİYİM ELİ VARMADI KORSAN YAZMAYA HERHAL!



BÖYLE UKALA TAKILIYOSUN AMA GALİSİRKEN HALA BENİ KULLANIYO CANIM!

GALİSİRKENMİŞ! BİZ ALEMLERDE COŞARKEN NERDESİN SEN ONU SÖYLE...

ELBET BİTECEK O LENSİN SÜRESİ!

ULAN NE SÖYLÜYCEMİ UNUTTUM!

NACİ BEYÇİİM FOTOŞOFTA BİRAZ İNCELTİRİZ Dİ Mİ? GÖK KİLOLU GİKMİİM...

İNCELTİRİZ İNCELTİRİZ...

Foto Naci

ANKET
SEN Mİ?
BEN Mİ?
HADI BAKALIM...
asli@kaman.com.tr

GEÇEN AYIN
ANKET SONUCUUUUUU...
SOUTH PARK EZDİ GEÇTİ

ASLI YAZICI OĞLU

sibernetik organizma

murat@leman.com.tr



kaptanın sinir defteri

- Yıldız Tarihi 2063, 23 Ekim Perşembe: Şerafız Cenfir meteor yağmuru fırsat bilip yine kaçı ana güc ünitesindeki Gyborg Celli'le buluşmaya.. Ben motorlara tam güc verdiğimce daha bi ter içinde dönüyor kaptan köküne her seferinde..Ee makine gibi adamı tabi, bizi n'apın?
- Yıldız Tarihi 2063, 29 Ekim Çarşamba: Yardımcı Kaptanım David adlı yine okeyde taş çaldı.. İlk önümüze çıkan kara deliğe atıcam parzengili.. Yemin içtim..
- Yıldız Tarihi 2063, 31 Ekim Cuma: Emir Erik Artur doğum gününde hediye edilen has meteor taşından taşınımı tahiye tühellerine düğüm.. Aynı yere düğürüm kibreyi..
- Yıldız Tarihi 2063, 13 Kasım Pazartesi: Yakıtımız tükendi. Gemiyi boğa aldım. Götmedim!
- Yıldız Tarihi 2100, 21 Aralık Salı: Arkadaş 32 yıldır uzaydayım vahaail gel gör ki hiç bi numara olmadı.. Hayır 3 senede yakıtı biten bir gemiye yaşıyorsan teknolojin, ne diye çıkartıyorsun uzaya? Yaş da oldu 66.. Daha hayattan da zeyk alamam ki.. Cenfir deden hala aynı cenfir..
- Yıldız Tarihi 2130, 29 Ekim Çarşamba: Cenfir öldü.. Gyborg Celli tıkr tıkr. Ne güzel mamlakot!



by murat yüceşan



Kompitur Sedat'dan Masabaşı'cılar için Diyet Önerileri

• SABAH:

Bir biberon çay
Bir Cd Kutusu büyüğünde beyaz peynir
Üç Kulhuallah
Bir Elham

• ÖĞLE:

Üç Fındık Lahmacun
Bir Büyük Lahmacun
Bir Pandora kutusu cezerye
Bir Petium 4 işlemci hacminde tereyağ
Bir kalem
Bir Pergel
Bir de çukulata

• AKŞAM:

Bir cep telefonu büyüklüğünde kuzu
Bir Adem Elması
Üç yer elması
Yeteri miktarda ıspanak
Bir kibrit kutusu bira
Bir Sana Yandım ben
Bir sana insafsız
Bir sana aldandım
Bir sana vicdansız (az pişmiş)

Uzmandan Çok Önemli Not:

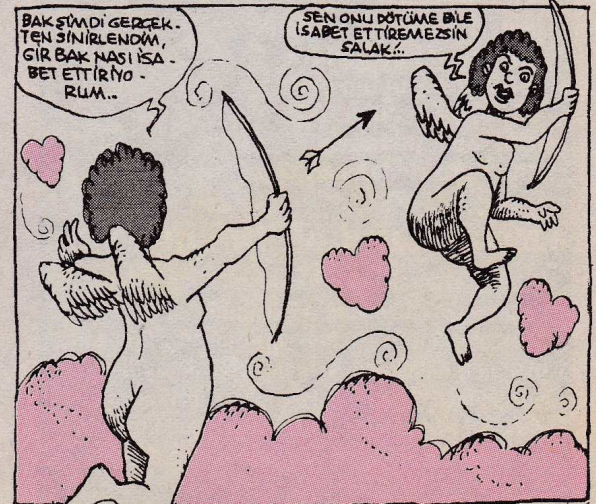
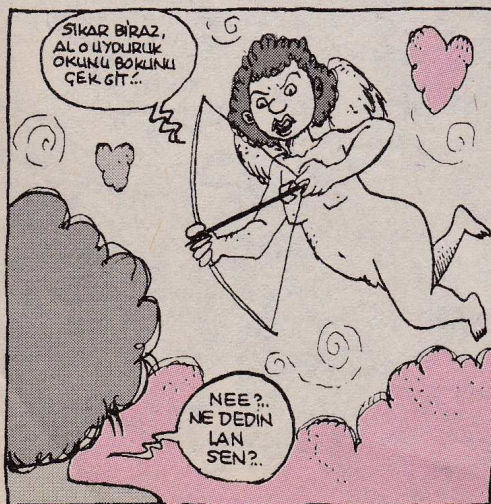
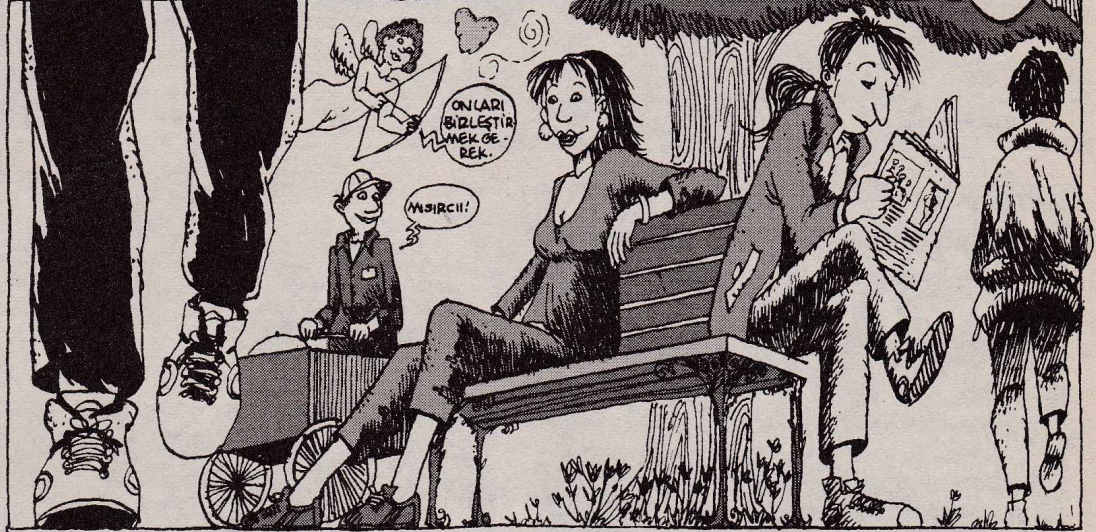
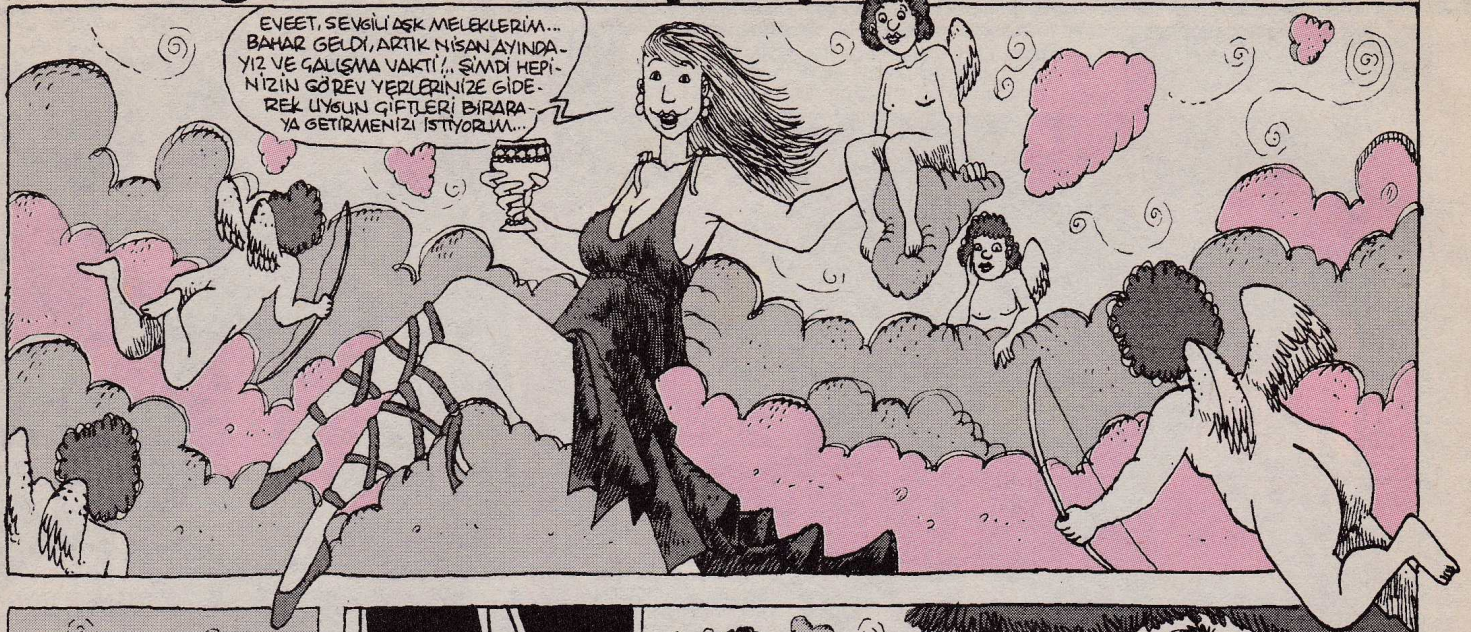
Yeterli sayıda denek üzerinden elde ettiğimiz verilere göre diyetimiz 15 iş günü sonunda 350 gram civarında kilo verdirmiştir.. Bu uzun planda hiç de küçünsemeyecek bir sonuçtur. Sözgelimi 18 yaşında 100 kilo olan yağz bir genç on sene sonra 15 Kg. ağırlığında tığ gibi bir delikanlı olacaktır.. Hayırlı muvaffakiyetler...

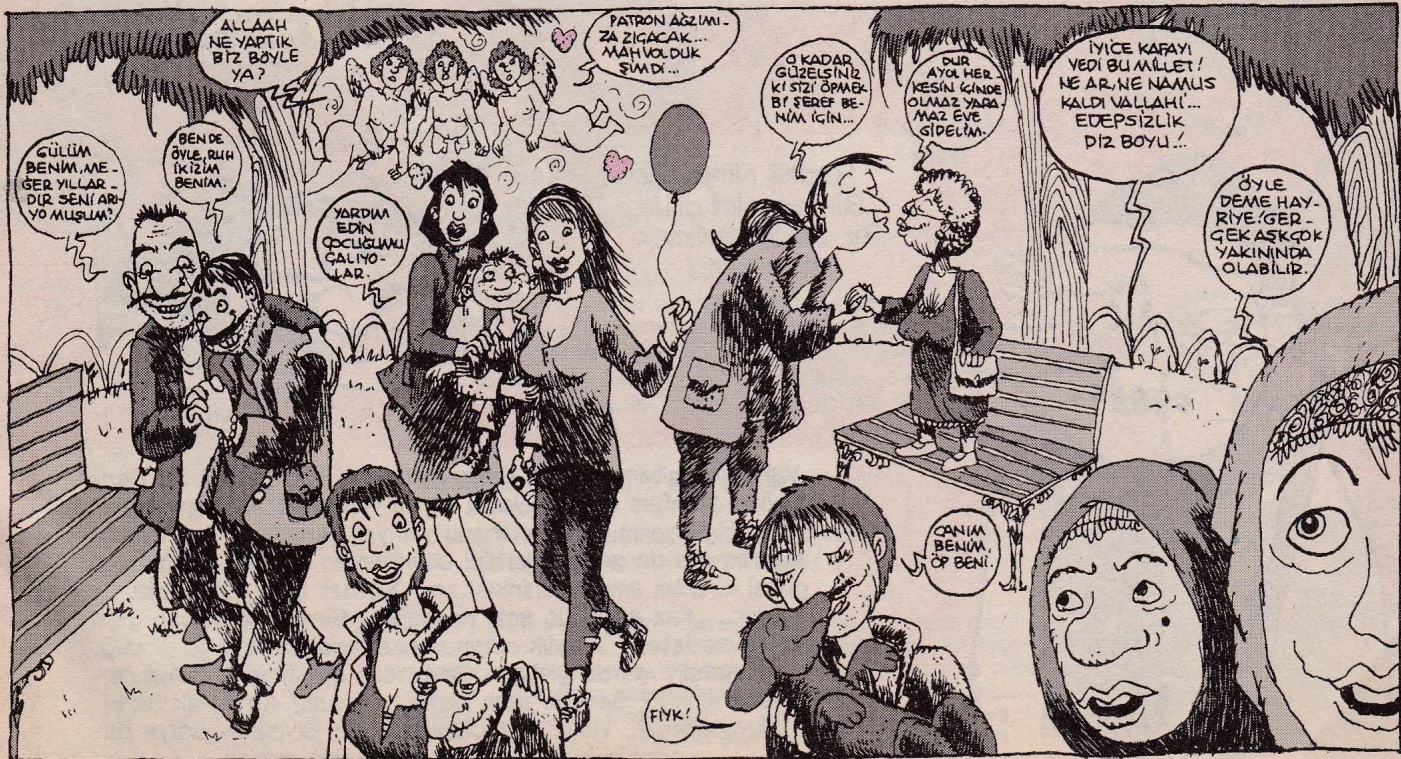
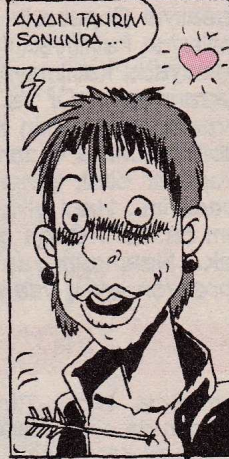
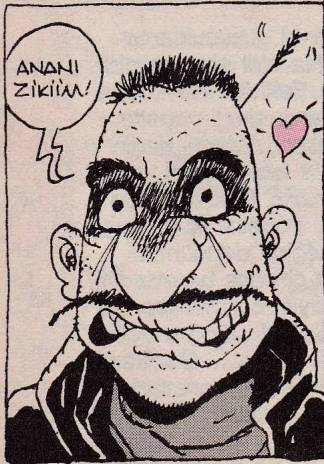
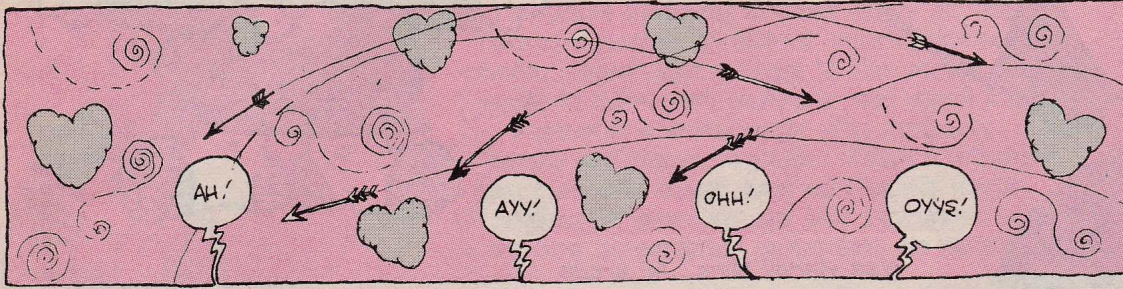
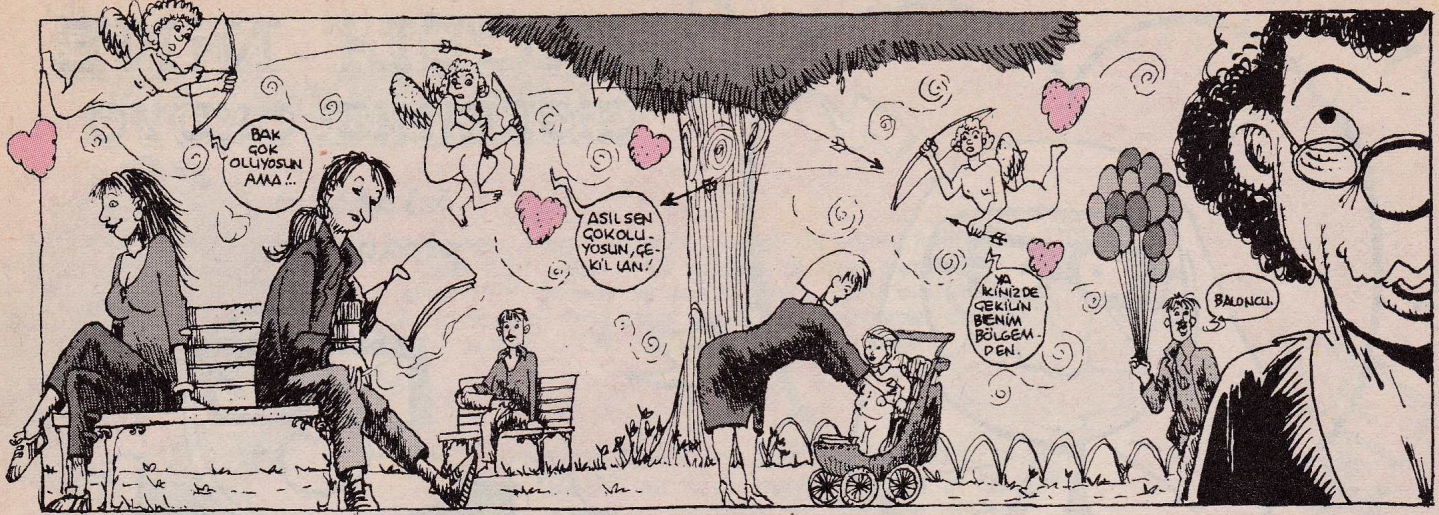
(Ho! to oo oo o!)



Bahar gelince ben hep böyle olurum

Tuğba
GÜNEŞ

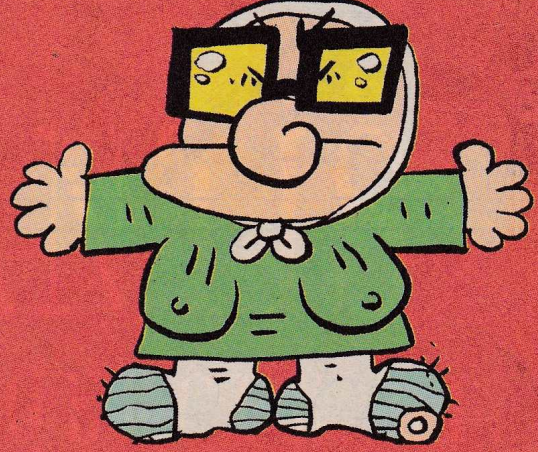




HACELİ NİNE

ÇİĞERİNİZİ OKUYO

özkanoglu
production



Yaa Hacı Nine...İki arada bi derece kaldım...Bir sevda masalıyla Popstarın ön elemelerine katılmışım...İki yarışmayada katılmaya hak kazanmışım...Üf ya... Aslında evlenip evimin kadını da olabilirim...Ama o zaman da Popstar olma şansını kaybederim...Hani bi idollük yanımda var...Boşa gidecek...Naapıcam yaa... Depresyondayım yaaani!!

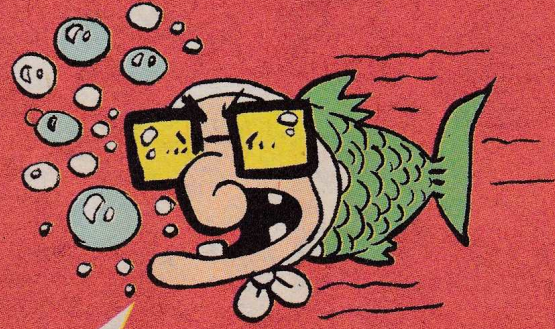
Yaa tamam da Ninem Türkiye'nin Yıldızlarından da okey almışım, bari ona mı katılsam?..

Aklı evvel guzucukların benim...Ne oldi size ne oldi böyle?..Eskiden öss-öys sitresi vardı şimdi popstar-sevdastar...Yavrum nedir yani!?! Ya idol olacan ya da bidon mu?? Bak baharda geldi yahu popstar kuyruğuna gireceğine dondurma kuyruğuna girsene be evladım! Hadi bakıyım o kuyruktan bi sevgili de bul...Doğru açık havalara, kırlara... Gadasını aldığım anlasana popstarlığın sonu tirtstar!!!!

OOH O!!Ben diyorum çanakkale boğazı, sen diyosun dötümün ağzı!!!



Hacı Nine... Bir mevsim diil. Bir ömür sevilmek istiyorum!!



Yahu sen bitemedin mi! Bahar geldi be! Hay yarabbim! Benim haylas şerefsiz torun siyatik hapım yerine estasi hapi mi verdi acep? Neysem ben yorumumu yapıyım genede... Bak evladım efferim dile de geldin, derdini söylemeyen derman bulamaz! Bu güzel bi adım amma seninkisi zor! Yavrum bazı aşklar mevsimlik... Yaz aşkı, kış aşkı hesaba... Seninkide gıştan gışa bi heves işte... 3 aylık canın var, eylendirdin çocuğu çocuğu, mahalleliyi garda gışta... Seviyosun seviliyosun, daha ne istersinki?! Seneye allah kerim... Aaaa! Ah ! Pek de bi duygusalım.. Hayır buzdolabına koyım diycem , oraya da sığmaz ki karhevazım. gışı bekler artıkin

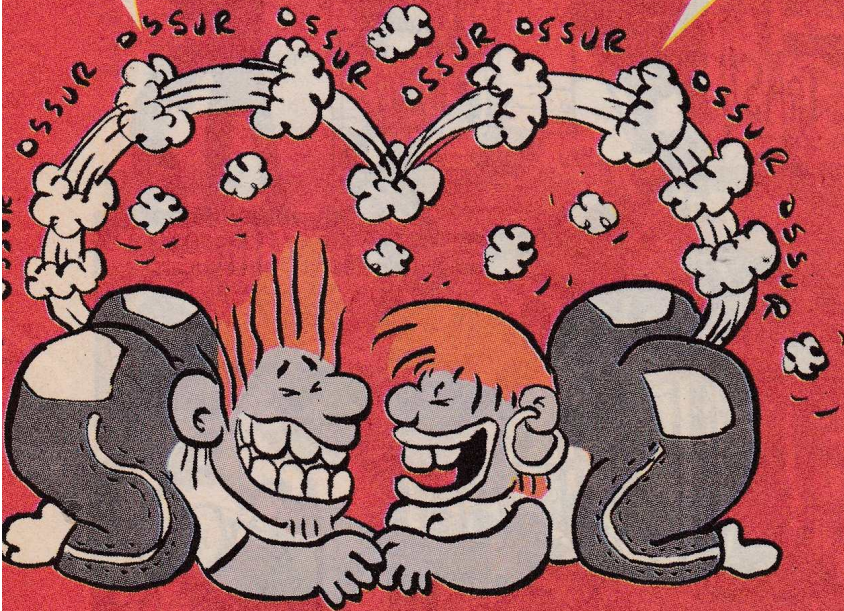


Uf yaaa...Sevgili Ninecim...Sevgilimle aramız hafiften "Bad Trip" gidiyo... Ne yapsam da arayı bombastik etsem??? Ölümlü de doğum günü... Nasıl bir hediye olur ki acaba? Öyle çiçek miçek banal şeylerden de haz etmez... Uffff... Şöyle janjanlı bişey olsa...

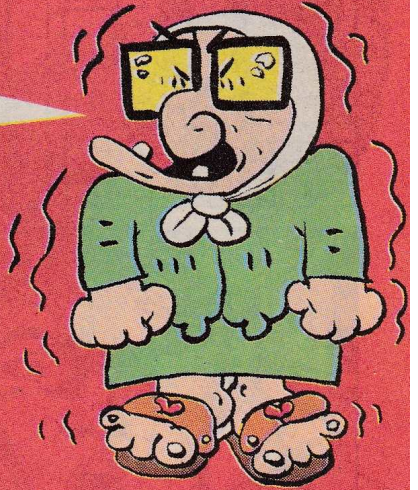
Yavrım "BAD" ne ya? Benim bildiim bi tane "BAD" var o da maykıl ceksin'in "BAD" albümü.. Neysem ne.. İlişkiye gelince.. Yavrucum sevkiline al elbet bişey al.. da.. Tektaş pırlanta, ci-sitirink mitirik alıyosunuz olmuyo...Yahu alacaksınız 2 kilo portakal alın yada ne biliim yerli domates alın yarım kilo.. Portakalı ellerinle yedir yavrucağızına.. Fitamin-Anfetamin hesaabi.. Fitamin mineraller hem bünyeniz coşar hem de ilişkiniz koşar... O domatesin gırmızısı gibi olur yavrugızın ağzı.. Öpe öpe doyamazsın gırmızısına da dadına...



Bak Haceli Nineeee!! İlişki bazında son noktayı koyduk!! Aramızda hiç bi perde , akıl oyunu, ön yargı kalmadı.. Yüzde yüz ağığiz birbirimize ve çok rahatız....Ooooooh!!!!..



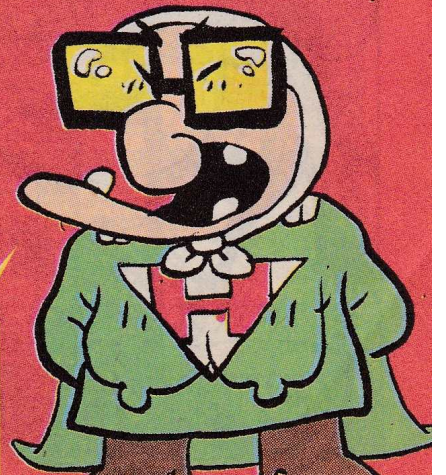
Haaa... Tamam oldu o zaman...Tam oldu... Bizim köyde şey derler buna.. İyice olmuş derler.. Akıl oyunları da tossuruk oyunlarına dönmüş bu arada... İşkilli büzzükler sizi!



Vah yavrım vah!Gariban guşum!! Yavrım ni ettin gendine beyle!! Hemicecik genç yaşında!! Dal gibisin yavrım! Sıcak çorba kaynatıim sana!!! Ne diye goklarsınız şu tiner pokunu! Hadi bırak da gel !!!!

Yaaa neneçim be!!! Amma ağladın ha!! Bu sevgilimin çorapları!!! İmmh! Hiss!Hiss!! Nasıldı güzel kokuyolar! Ekşi ekşi baylıyorum yaaa!!

Aah ah ! Benim saf galbim! Bende tineri neyin bellediydim!! Manyakoğlumanyah seni be!! Bak yavrım dinimiz temizlik imandan gelir der.. Dinsizler de ikiye ayrılır! Poka tapanlar ve puta tapanlar...Sen poka tapan oluyosun! Haaa şunu da diyim... Pokçuluğun sonu putçuluktur!! O yüzden hadi baylım marş marş... Üç ağza üç burna su götürmece!! O ayağı gokan

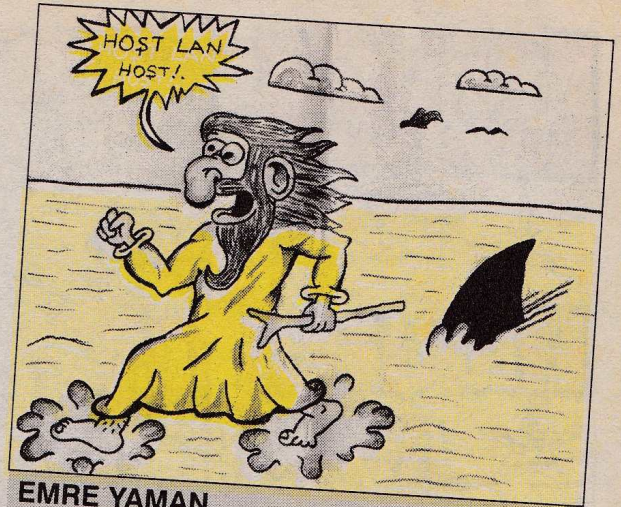


OYUNBOZAN

Melike



CANCIĞERLER



EMRE YAMAN

Siyah rengi nerelere atıcaz diyo gönderdiği mektupta.. Gel dötüme at istersen? Yavrum, sen evvela mürekkeplemeyi öğren.. Kurşunkalemle çizip yol-lamışsın.. Alıcım gırtlığınızı en nihayetinde ha!



OĞUZHAN TOPÇU - K.ÇEKMECE /İST.

16 yaşındaymış.. Yaşına göre iğrenç bir çizgi.. Üstelik o da araklanmış.. Bi de öyle kötü araklanmışsın ki çizgiyi, ilk insan çizmiş gibi kaba ve şişik.. Güleyim mi yoksa biraz ağlamaklı mı olayım?

AYIN BATTALI



AHMET SALGUT - SİVAS

Bu adam aşta sınır tanımıyor.. Geçen aylarda ayın battalı seçmiştik bunu.. O bölümü büyütüp duvara asmış. Abisine, dostlarına göstermiş.. Tebrik etmişler.. Battallık güzel şeymişmiş.. Hal böyle olunca da şımarıklıkta bir beis görmüyor tabi.. Hemen köşe sahibi olmak istiyormuş dergide.. İsim bile bulmuş; Ziklemiş!.. Bi dur muna koim.. Cin olmadan adam çarpmaya kalkıyonuz.. Ben bunları anladım arkadaş.. Sürekli osbir yüzünden bir an önce evlenmek isteyen beyhudedelerden farksız diiller.. Şu yokardaki işi ibreti alem görsün de, bir kez daha popolarıyla gülsünler.. Al bu battalı da büyüt as duvarına.. Daha büyük olsun ama.. Necdet Ozalit diye bi fotokopici var.. ATOM'dan geldim de.. O ucuza halleder sana.. Ayrıca Bahadır BOYSAL'dan imzalı MANKURT albümü hediye...

TÜYAP 25 YIL 1979-2004

İZFAŞ İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin katkısıyla

9. İZMİR KİTAP FUARI
10-18 Nisan 2004

İzmir Fuar Alanı
Hol 1A/1B 9 Eylül (Basmene) Girişi

TÜYAP TÜM FUARCILIK YAPIM A.Ş.

TÜYAP İzmir: Atatürk Cad. No: 2307 / 1. Kordon Alayköy - İzmir - Tel: (0-232) 464 92 01 - 464 26 39 - Faks: (0-232) 444 39 83
E-mail: tuyapizmir@tuyap.com.tr

Merkez Ofis: Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi ES Karayolu, Gürpınar Kavşağı Beyrindüzü, Büyükçekmece 34522 İstanbul-Türkiye
Telefon: 90 (212) 886 66 43 (70 hat) Faks: 90 (212) 886 66 98 - 886 67 15 Fuar Alanı: tehirae@tuyap.com.tr
İnternet: www.tuyap.com.tr E-mail: tuyap@tuyap.com.tr Yurt Dışı: tuyap@tuyap.com.tr
Tarihler - Hediye İhtidatları: arind@tuyap.com.tr



Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsülüdür
LM Basım Yayın Ltd. Şti. - İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan
Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - Grafik Tasarım: Murat Yücesan
Renklendirme: Özgür Yavuz - Murat Yücesan - Kaligrafi: Şevki Sayışan
Müşessese: Ali Yavuz - Tel: 0.212.292 94 50-51 - Fax: 0.212.292 44 91
Adres: Firuzağa Mah. Deftardar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İstanbul (atomcan@leman.com.tr)
Baskı: LeMan Matbaası (0212) 958 00 05 / (0212) 958 00 06

ESENGÜL

★ TEYZE

HARİKA

★ ABLA

SÜPER İKİLİ

